



ACTIONS
DE SENSIBILISATION
SCOLAIRES



C.A.U.E DE
L'OISE
2024-2025

— LE CAUE

Le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Oise est constitué d'une équipe pluridisciplinaire d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, de responsables administratifs, informatique et de communication, pour répondre à sa mission de sensibilisation de tous les publics, dont le public scolaire.

A l'aide de supports pédagogiques adaptés, le C.A.U.E est à vos côtés pour :

- Sensibiliser les élèves à la compréhension des territoires et à leurs mutations,
- Initier leur regard à la représentation graphique et cartographique,
- Préparer les futurs citoyens à devenir des acteurs attentifs aux questions d'écologie, de biodiversité et d'aménagement, dans le respect du cadre de vie,
- Accompagner les équipes pédagogiques et mettre en place des actions en partenariat avec les écoles, les collèges, les collectivités territoriales.

Le C.A.U.E peut intervenir en classe ou sur site, ponctuellement ou tout au long de l'année scolaire.

— LA COMMISSION «ANIMATIONS SCOLAIRES» DU CAUE

Suite à la forte augmentation de la demande, le C.A.U.E a choisi de mettre en place une commission pédagogique, constituée au sein de son conseil d'administration, pour sélectionner les établissements bénéficiaires.

La sélection des classes s'effectue selon 3 critères principaux :

- Le projet pédagogique : clef de voute de la demande, devra notamment expliquer le contexte détaillé de l'intervention (cf. formulaire d'inscription)
- La thématique choisie : en nombre limité par la disponibilité des animateurs - chargés de mission au CAUE et de leurs spécialités.
- La situation géographique : la mission est au service de l'ensemble du territoire départemental en tenant compte néanmoins des secteurs ou des niveaux qui n'ont pas encore été investis.

SOMMAIRE

— LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

— À RETENIR

— LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES

Fiche n° 1 - Mon village : patrimoine et paysage

Fiche n° 2 - L'évolution de la ville et des logements

Fiche n° 3 - Un potager à l'école

Fiche n° 4 - Ma cour de récréation et son aménagement

Fiche n° 5 - L'arbre et ses mystères

Fiche n° 6 - Orientation - Les métiers du C.A.U.E

— LES JEP DANS LES CLASSES

— LES JNA DANS LES CLASSES

— L'EXPOSITION « UNE RÉGION DES PAYSAGES »



Découverte des matériaux



Lecture architecturale



Création d'un nouveau quartier



Le cheminement de l'eau



Réalisation de maquette

— LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Le livret pédagogique s'adresse aux enseignants et aux animateurs jeunes publics du département de l'Oise. Ce livret présente un panel d'actions possibles, développées autour des champs d'intervention du C.A.U.E :



Architecture



Urbanisme



Paysage
environnement
et développement
durable



Culture et
société

Ces animations sont développées sur la base de trois piliers :

Observer, comprendre, agir.

Ainsi, chaque pilier comprend des méthodologies adaptables en fonction du niveau des élèves pour répondre au mieux aux attentes et aux objectifs pédagogiques.

OBSERVER	APPROCHES	Apport de connaissances, approche sensible, échanges ...
COMPRENDRE	OUTILS méthodologiques	Comparaison, regarder un bâtiment, percevoir des ambiances, lecture de paysage, manipulation ...
AGIR	PROJETS	Création, expression libre, repérer des éléments, construire un itinéraire, imaginer son cadre de vie ...

Tout autre sujet en rapport avec nos thématiques peut être co-construit entre les équipes pédagogiques et le C.A.U.E.

— LES ANIMATIONS

Ces animations s'inscrivent à la fois dans le programme de sensibilisation du C.A.U.E de l'Oise mais également dans les programmes d'actions proposés par l'Académie d'Amiens (CLEA, PAC, ...).

Chaque animation peut comprendre une ou plusieurs séquences.

Pour toute animation souhaitée, une adhésion de 36 euros sera demandée.

Cette adhésion intègre la première séquence.

Chaque séance complémentaire sera facturée 100 euros (ce montant comprend entre autre le temps de préparation, les déplacements).

Exemple pour l'animation d'une classe :

Pour l'animation «Mon village : patrimoine et paysage», qui comprend 2 séquences, le calcul sera : $36 + 100 = 136$ euros.

Pour l'animation «Ma cour de récréation» qui comprend 3 séquences, le calcul sera : $36 + 2 \times 100 = 236$ euros.

Pour toute autre intervention, une convention entre les deux parties précisera les modalités techniques et financières complémentaires.

— DEMANDE D'INTERVENTION POUR L'ANNÉE SCOLAIRE N+1



JUSQUE FIN AVRIL
Remplir la fiche d'inscription recto-verso jointe au livret et la transmettre au C.A.U.E



MAI
Délibération de la commission «Animation scolaire C.A.U.E»



FIN MAI / DÉBUT JUIN
Réponse transmise aux écoles

MON VILLAGE

Patrimoine et paysage

Thématique(s) :



Lieu(x) d'animation

- Ensemble du département

Cible(s) :

- Cycle 2
- Cycle 3

Adaptation cycle 1

Durée initiale :

- 2 séquences d'une demi-journée

Renseignements

contact@caue60.com
www.caue60.com
03 44 82 14 14

— Présentation

Aborder la commune sous une approche patrimoniale, les dynamiques de transformation, et mieux comprendre son histoire et les choix de ses aménagements.

— Objectifs de l'action

- Sensibiliser les élèves à l'aménagement de leur cadre de vie
- Reconnaître les limites et les entrées d'une ville ou d'un village afin de lutter contre l'étalement urbain
- Analyser l'articulation entre le bâti et ses abords
- Identifier les enjeux du végétal dans le village
- Identifier les différents espaces publics et les entités qui organisent et composent le village
- Comprendre l'adaptation du village par rapport aux caractéristiques du terrain.

— Déroulé

Observer

- A partir d'un support pédagogique, les élèves s'expriment sur le patrimoine et le paysage du village ainsi que sa composition.

Comprendre

- Identification du centre et des limites du village
- Explication des espaces qui le composent à l'aide d'une représentation graphique, schématique et descriptive.

Agir (suivant contexte)

- Chaque élève dessine son village ou sa ville imaginaire

L'ÉVOLUTION

de la ville et des logements

Thématique(s) :



Lieu(x) d'animation

- Ensemble du département

Cible(s) :

- Cycle 2
- Cycle 3
- Cycle 4

Durée initiale :

- 4 séquences d'une demi-journée

Renseignements

contact@caue60.com
www.caue60.com
03 44 82 14 14

— Présentation

Aborder l'histoire du logement et du vivre ensemble; leurs évolutions au travers d'une lecture transversale, architecturale, urbaine et paysagère.

— Objectifs de l'action

- Sensibiliser à une lecture de l'évolution et des usages
- Savoir se repérer grâce à la lecture et l'interprétation d'une carte
- Intégrer la notion d'échelle entre le quartier et la ville
- Sensibiliser au développement durable et à la logique d'un «écosystème urbain».

— Déroulé

Observer

- A partir de relevés photographiques, de vues aériennes et de cartes géographiques, les élèves sont invités à s'exprimer sur les lieux et leurs fonctions dans la commune.

Comprendre

- Comprendre l'évolution des logements en comparant différentes typologies de constructions.

Agir (suivant contexte)

- Réalisation d'une maquette d'un nouveau quartier et présentation à la classe.

UN POTAGER

à l'école

Fiche n°3

Thématique(s) :



Lieu(x) d'animation

- Ensemble du département

Cible(s) :

- Cycle 1
 - Cycle 2
 - Cycle 3
 - Cycle 4
- Et au delà

Durée initiale :

- 2 à 4 séquences d'une demi-journée

Renseignements

contact@caue60.com
www.caue60.com
03 44 82 14 14

— Présentation

Sur un balcon, dans des bacs ou encore en pleine terre, le potager fournit les légumes de saison. Mais attention tout ne pousse pas en un jour ! Le potager demande du temps et de la patience.

Un retour à la terre expliqué aux enfants, du semis à la récolte.

— Objectifs de l'action

- Sensibiliser les élèves à la plantation et aux circuits courts
- Développer la curiosité, l'entraide et l'esprit d'initiative.

— Déroulé

Observer

- Tour d'horizon des diverses plantes et aromates présents dans notre région
- Les cycles de plantations en lien avec les saisons.

Comprendre

- Description de la mise en œuvre des plantations
- Importance de l'entretien d'un potager.

Agir (suivant contexte)

- Les élèves participent à la création du potager de la conception à la récolte.

>> Possibilité de développer l'activité autour de la production de matériaux biosourcés (lin, chanvre, paille, huile ...)

MA COUR DE RÉCRÉATION

et son aménagement

Thématique(s) :



Lieu(x) d'animation

- Ensemble du département

Cible(s) :

- Cycle 2
 - Cycle 3
 - Cycle 4
- Et au delà

Durée initiale :

- 2 à 4 séquences d'une demi-journée

Renseignements

contact@caue60.com
www.caue60.com
03 44 82 14 14

— Présentation

La cour de récréation est un lieu social privilégié. Cet espace a vocation à être le support de jeux, d'apprentissage, d'interaction et de découvertes. Une réflexion autour des usages et des mutations de ce lieu de vie est proposée aux enfants et aux adultes l'utilisant quotidiennement, pour répondre aux besoins de chacun, et rapporter un peu de verdure dans ces lieux souvent très minéraux.

— Objectifs de l'action

- Sensibiliser à leur environnement quotidien et aux réponses à apporter face au changement climatique
- Apprendre à se repérer
- Sensibiliser sur les enjeux du « vivre ensemble » et sur la préservation et la mise en valeur du cadre de vie
- Proposer des pistes de réflexion pour la valorisation de la cour d'école.

— Déroulé

Observer

- Relevé de la cour et des éléments qui la composent

Comprendre

- Vocabulaire lié à l'aménagement et à la plantation
- La place de la cour dans l'école
- Notions de développement durable

Agir (suivant contexte)

- Les élèves participent à la réflexion autour de la requalification de leur cour de récréation et sont force de proposition pour un nouvel aménagement plus verdoyant.

L'ARBRE

et ses mystères

Thématique(s) :



Lieu(x) d'animation

- Ensemble du département

Cible(s) :

- Cycle 2
- Cycle 3
- Cycle 4

Durée initiale :

- 2 séquences d'une demi-journée
(pouvant être regroupée sur une journée)

Renseignements

contact@caue60.com
www.caue60.com
03 44 82 14 14

— Présentation

Dans une cour ou dans un champ, l'arbre est un point de repère. Sa valeur environnementale est aujourd'hui reconnue et sa protection est un véritable enjeu pour demain.

— Objectifs de l'action

- Savoir identifier un arbre par ses différents attributs
- Comprendre la place de l'arbre dans la ville
- Appréhender sa dimension écologique.

— Déroulé

Observer

- Les élèves sont amenés à découvrir les arbres existants dans la cour de l'école ou dans ses abords.

Comprendre

- Description des différentes parties de l'arbre et explication de leurs particularités
- Analyse des diverses formes et composition d'arbres
- Découverte des parties «cachées» de l'arbre.

Agir (suivant contexte)

- En s'aidant d'un livret d'enquête les élèves mènent une recherche sur un arbre en particulier
- Chasse au trésor sur la reconnaissance des arbres et de leurs essences en milieu naturel ou urbain.

ORIENTATION

Les métiers du C.A.U.E

Dans le cadre d'une journée d'orientation, d'un forum ou d'une intervention en classe, les professionnels du C.A.U.E proposent d'échanger sur leurs métiers afin d'éveiller la curiosité des élèves et les aider au choix de la poursuite d'études et de les sensibiliser aux métiers de l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et du paysage.

Pour plus d'informations contacter directement le C.A.U.E 60.

contact@caue60.com

www.caue60.com

03 44 82 14 14

LES J.E.P DANS LES CLASSES

Les Journées Européennes du Patrimoine dans les classes

Levez les yeux

Vendredi 20 Septembre 2024

Le Ministère de la Culture propose chaque année, la manifestation nationale « Les Enfants du Patrimoine », le vendredi précédant Les Journées Européennes du Patrimoine. Depuis 2019 cette manifestation contribue à l'action mise en place par le Ministère de l'Éducation Nationale « Levez les yeux ».

Cet événement, piloté par les C.A.U.E dans le cadre d'un accord national avec le Ministère de la Culture, permet aux élèves de la maternelle au lycée, de bénéficier d'une sensibilisation au patrimoine, par le contact avec des œuvres, par l'immersion dans un milieu urbain ou plus naturel. Le C.A.U.E de l'Oise et les partenaires associés souhaitent permettre aux jeunes et à leurs enseignants la découverte du patrimoine architectural, urbain et paysager de leur département lors de visites informatives, poétiques ou ludiques, de promenades architecturales, de parcours urbains ou encore d'ateliers de manipulations.

Vous pouvez découvrir les animations proposées dans le département et vous inscrire en ligne dès le mois de juin sur : www.lesenfantsdupatrimoine.fr



LES J.N.A DANS LES CLASSES

Les Journées Nationales de l'Architecture dans les classes

Levez les yeux

Vendredi 15 Novembre 2024

Les Journées nationales de l'architecture ont pour objectif de développer la connaissance architecturale du grand public. Elles proposent de dévoiler les richesses de l'architecture contemporaine remarquable partout où elle se trouve, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités artistiques et de valoriser l'apport culturel, scientifique, technique et social de l'architecture pour le bien-être de tous.

Le vendredi précédant ces journées, le C.A.U.E propose des activités destinées aux enseignants et leurs élèves afin d'éveiller leur curiosité, leur sensibilité architecturale, environnementale, culturelle et sociétale.

Les actions sont également développées pour familiariser les élèves aux enjeux urbains et leur fournir des clefs de lecture et de compréhension de leur environnement du quotidien.

Vous pouvez retrouver l'ensemble des activités proposées lors de ces journées sur le site : www.journeesarchitecture.culture.gouv.fr



EXPOSITION

Une région des paysages



Soutenue par la DREAL des Hauts-de-France, l'Union Régionale des C.A.U.E. des Hauts-de-France a souhaité exprimer la diversité des paysages qui composent la région des Hauts-de-France et tenté de porter un regard sur leurs caractéristiques et leurs évolutions.

En 2017, pour célébrer les 40 ans de la loi sur l'architecture, les cinq C.A.U.E. départementaux des Hauts-de-France ont choisi de mettre en place une initiative commune de lecture et d'interprétation des paysages sur l'ensemble du territoire régional intitulée «40 ans, 40 lieux».

Cette première phase d'observation du paysage régional a fait émerger un ensemble de points de vue qui s'articulent autour de 6 thèmes principaux, en lien avec le socle géographique (Relief et paysages, Eau et paysages, Cultures et paysages) et en lien avec l'action de l'homme (Paysages de guerre, Paysages d'industrie, Paysages de l'habiter).

Cette exposition a vocation à faire naître d'autres points de vue au fur et à mesure de sa présentation afin de construire une approche du territoire partagée par l'ensemble des habitants des Hauts-de-France.

Mais rappelez-vous, rien n'est figé, les paysages sont en perpétuelle évolution.

Pour plus d'informations ou pour une réservation de l'exposition contacter directement le C.A.U.E 60.

Avec le soutien de :





Repérages sur une carte



Découverte d'espèces végétales



Création d'un plan collectif



Circuit urbain



Calcul de l'âge d'un arbre



Realisation graphique Janvier 2024 - ©CAUE60

**Conseil d'Architecture,
d'Urbanisme et de
l'Environnement de l'Oise**

4 rue de l'Abbé du Bos
60000 BEAUVAIS

03 44 82 14 14

contact@caue60.com
www.caue60.com

