



40 ans

# ÉVÉNEMENT à ANNECY

VENDREDI 14 JUIN 2019

10 ans

## LE CAUE



Depuis **40 ans**, le CAUE de Haute-Savoie a pour objet la promotion de la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Organisme départemental issu de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, il assume des missions d'intérêt public en proposant un service de conseil auprès des collectivités locales et des particuliers et en organisant

de nombreuses formations pour les élus et les enseignants. Le CAUE développe la culture et la pédagogie, utiles à la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, de l'aménagement, la préservation de l'environnement et favorise l'esprit de participation des citoyens en créant des espaces de partage d'expériences, à L'îlot-S notamment.

## L'ÎLOT-S



**10 ans** déjà que l'équipe du CAUE de Haute-Savoie, habitants, élus, partenaires, réseau d'habités et curieux avaient défilé en fanfare depuis la salle Pierre Lamy jusqu'à L'îlot-S. Ce tout nouveau lieu, qui allait être investi par un public de plus en plus nombreux, était le dernier îlot disponible dans le quar-

tier bordant Courier en plein centre-ville d'Annecy. L'îlot-S a été conçu suivant un très haut standard de performance énergétique et sert encore de référence pour des retours d'expériences, utiles à la filière du bâtiment. Grâce à ce lieu, le CAUE est aujourd'hui un des acteurs culturels du territoire.

# /// SOIRÉE ANNIVERSAIRE

**vendredi 14 juin 2019 à partir de 18h30**

**esplanade Paul Grimault à Annecy**

Pour célébrer cette décennie, le CAUE a souhaité mettre à l'honneur le paysage du quotidien, que l'on oublie bien souvent de regarder, à travers une exposition immersive *Les temps du paysage*, un ouvrage littéraire et photographique *Prises de vue* et une installation photographique et poétique sur l'esplanade Paul Grimault dans le cadre du festival *Annecy Paysages*.

En fin de soirée, la **compagnie Les Passagers** se lancera dans les airs pour une chorégraphie à la verticale sur les façades de L'îlot-S.

## DÉROULEMENT DE LA SOIRÉE

### INTERVENTIONS

- **Joël Baud-Grasset** président du CAUE de Haute-Savoie
- **Jérôme Gatier** directeur de la mission plan bâtiment durable, ministère de l'Écologie, du développement durable et de l'énergie
- **Christian Monteil** président du Département de la Haute-Savoie
- **Pierre Lambert** préfet de la Haute-Savoie

### INAUGURATION

- # Exposition : **Les temps du paysage** - Observer l'évolution du territoire en Haute-Savoie
- # Installation photographique et poétique : **Annecy Paysages** - esplanade Paul Grimault
- # Ouvrage : **Prises de vue** - Hypothèses pour l'observation du paysage

### APÉRITIF BUFFET MUSICAL

**SPECTACLE** : Compagnie Les Passagers / "WALLDANCE"



*Route des Vignes, Villaz © CAUE 74 / Sylvain Duffard*

## LES TEMPS DU PAYSAGE

Cette exposition entend analyser, interpréter et valoriser le travail du photographe Sylvain Duffard issu de l'Observatoire des paysages de Haute-Savoie mis en œuvre en 2012 par le CAUE avec le soutien du Conseil

départemental. Organisée à la façon d'une promenade en trois volets et orchestrée de manière multi-sensorielle, cette exposition plongera le spectateur dans une ambiance à la hauteur de l'expérience paysagère elle-même.

L'Observatoire photographique des paysages haut-savoyards, mis en œuvre en 2012 par le CAUE, avec le soutien du Conseil départemental, propose une sélection de **prises de vue réparties sur le territoire**. Il s'inscrit dans le cadre plus général d'une politique de la représentation du paysage dont les origines remontent aux années 1980 et qui a fait essaimer partout en France des campagnes de documentation photographique et ce jusqu'à nos jours. L'observation du paysage mise en œuvre en France a produit plus de 3 000 séries de reconstructions paysagères touchant à des thèmes variés comme **la ville, la campagne, la banlieue, les villages, la montagne, les agglomérations...**

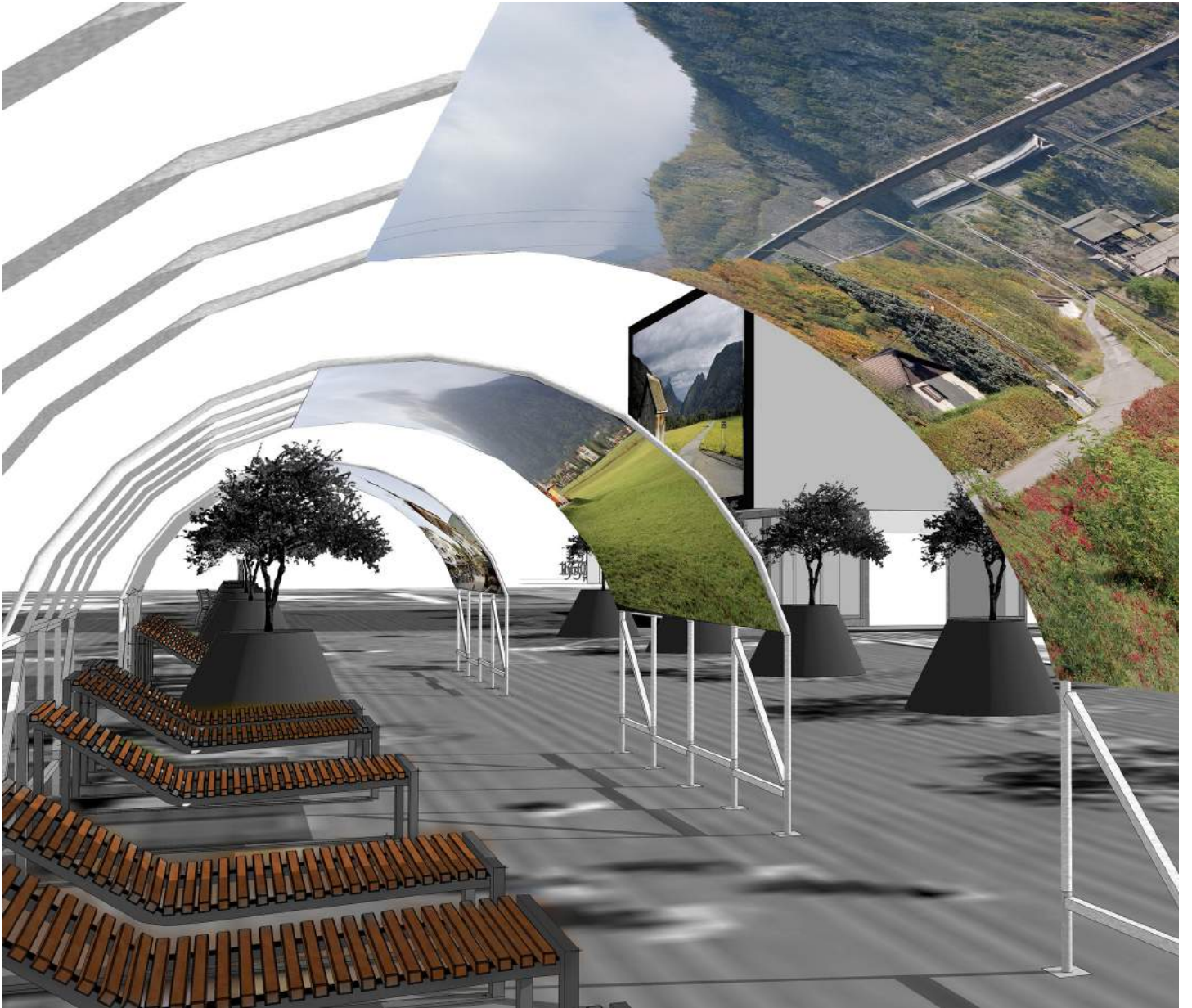
### COMPRENDRE L'ÉVOLUTION DES PAYSAGES

L'exposition **Les temps du paysage** : observer la transformation du territoire en Haute-Savoie entend analyser, interpréter et valoriser le travail du photographe **Sylvain Duffard** issu de l'Observatoire du paysage de la Haute-Savoie. L'idée principale est d'accompagner la prise de vue d'une prise de conscience, à savoir de soumettre l'observation sur le terrain à un approfondissement critique. En effet, l'action complexe réalisée par le photographe, qui était obligé de respecter un système de contraintes spécifiques, a abouti à une pratique de représentation très singulière méritant toute notre attention.

### UNE EXPOSITION IMMERSIVE

Le commissariat a été confié à **Michael Jakob**, professeur de théorie et histoire du paysage. Cette exposition est organisée à la façon d'une promenade en trois volets : le temps de l'**observation** montre des images exemplaires du travail photographique composant les archives du paysage haut-savoyard ; le temps du **ressenti** permet aux visiteurs, grâce à l'installation d'une chambre blanche, l'immersion dans un espace paysager à la fois visuel et sonore, et le temps de la **compréhension** confronte le public avec l'évolution de sites représentatifs au fil du temps. L'ensemble de ces expériences donne la possibilité de réfléchir à la complexité et à la richesse des paysages de la Haute-Savoie.

Photographie, muséographie, écriture, prise de son et projection vidéo sont orchestrées de manière multi-sensorielle afin de créer une ambiance à la hauteur de l'expérience paysagère elle-même.



*Projet d'installation Annecy Paysages © CAUE 74*

## ANNECY PAYSAGES 2019

Partenaire du festival Anecy Paysages depuis plusieurs années, le CAUE de Haute-Savoie propose au public une installation de photographies de Sylvain Duffard sur l'esplanade Paul Grimault.

D'imposants tirages installés sur le bâtiment de L'îlot-S et l'espace public offrent un nouveau regard sur les paysages du quotidien de la Haute-Savoie.

Le CAUE est partenaire du festival Anecy Paysages, organisé par **Bonlieu Scène nationale**, qui offre un itinéraire, en ville et en plein air, ponctué par une vingtaine d'installations artistiques et paysagères. Cette année, il propose au public une **installation** croisant des photographies de **Sylvain Duffard** et des **impromptus poétiques** de **Jacques Jouet** sur l'esplanade Paul Grimault, faisant écho à l'exposition *Les temps du paysage*.

### OBSERVER LE PAYSAGE QUOTIDIEN

Les photographies exposées sur l'esplanade Paul Grimault sont issues de l'Observatoire photographique des paysages haut-savoyards, mis en œuvre en 2012 par le CAUE de Haute-Savoie avec le soutien du Conseil départemental. Durant plusieurs années, **Sylvain Duffard** a sillonné le département en photographiant quatre-vingt-dix points de vue répartis sur le territoire et en les reconduisant régulièrement dans le temps. Les clichés sont pris depuis les axes de circulation les plus empruntés ou à proximité et offrent une vision du quotidien du territoire haut-savoyard en pleine mutation. Le regard sensible du photographe dépasse l'aspect scientifique et documentaire de ce travail photographique, et offre une **nouvelle lecture de ces paysages habituels et familiers**.

### UNE INSTALLATION DE PHOTOGRAPHIES GRAND FORMAT

Un imposant tirage d'une des photographies de Sylvain Duffard sera installé sur la façade de L'îlot-S afin d'interpeller le passant sur un des paysages du quotidien caractéristique de la Haute-Savoie. Trois autres photographies envelopperont les bancs publics de l'esplanade. Installés confortablement sur ceux-ci, passants ou touristes pourront s'immerger, prendre le temps de regarder à nouveau ces points de vue de la vie courante, s'insérant eux-mêmes dans le paysage urbain d'Anecy.



Sous la direction de

**MICHAEL JAKOB**

# PRISES DE VUE

Un paradigme pour l'observation du paysage

MétisPresses

*Photographie de couverture : Route du Praz, Les Ollières © Sylvain Duffard/CAUE74*



## PRISES DE VUE

Cet ouvrage entreprend une première analyse du corpus d'images de l'Observatoire des paysages de Haute-Savoie mis en œuvre en 2012 par le CAUE avec le soutien du Conseil départemental. Ce livre pluridis-

ciplinaire met en relation les perspectives historiques, géographiques, esthétiques, sociales et politiques, en mettant en avant l'importance cruciale du paysage au sein de la société contemporaine.

### L'Observatoire DES PAYSAGES DE HAUTE-SAVOIE : UN BILAN

L'Observatoire des paysages de Haute-Savoie propose une sélection de **prises de vues réparties sur le territoire**. Il s'inscrit dans le cadre plus général d'une politique de la représentation du paysage dont les origines remontent aux années 1980 et qui a fait essaimer partout en France des campagnes de documentation photographique qui continuent jusqu'à nos jours.

### UN "BEAU LIVRE" SCIENTIFIQUE

Sous la direction scientifique de **Michael Jakob**, professeur de théorie et histoire du paysage, cet ouvrage entreprend une première analyse du corpus photographique de **Sylvain Duffard** issu de l'Observatoire des paysages haut-savoyards. Ces photographies sont le support et le point de départ d'un **propos original sur le paysage contemporain et quotidien, développé en fonction des approches spécifiques à chacun des auteurs**. Ce "beau-livre" sera édité et diffusé par MétisPresses, maison d'édition basée à Genève. Il fera l'objet d'un lancement officiel le **mardi 25 juin** à 18h30 à L'îlot-S autour d'une discussion avec plusieurs auteurs.

### UN GROUPE INTERDISCIPLINAIRE D'AUTEURS

Autour de 9 auteurs reconnus pour leurs travaux autour de la question de la perception et de la représentation des paysages, **Raphaële Bertho, Guillaume Bonnel, Laurent Châtel, Bernard Debarbieux, Pierre Donadieu, Javier Fernandez Contreras, Michael Jakob, Claude Reichler, Françoise Very** cet ouvrage pionnier développe un véritable regard critique de la prise de vue liée au contexte paysager d'un territoire spécifique.

Pluridisciplinaire, ce livre fait le rapprochement entre les approches théoriques des auteurs et les spécificités des paysages de notre territoire.



*Le Havre - Baptême bateau - 2018 © Compagnie Les Passagers*

# WALLDANCE / Compagnie Les Passagers

## Façades du bâtiment de L'îlot-S

Pour célébrer les 10 ans de L'îlot-S, le CAUE a souhaité mettre à l'honneur son bâtiment. Il accueille la performance Walldance de la Compagnie Les Passagers qui, depuis 1988, crée des spectacles de voltige sur les bâtiments du monde

entier et s'adapte au contexte des lieux et aux architectures. Leurs interventions sont toujours différentes avec plus ou moins de danseurs. Pour notre événement, ils exécuteront une chorégraphie à la verticale sur les façades de L'îlot-S.

### COMPAGNIE LES PASSAGERS

En 1988, le metteur en scène Philippe Riou et la comédienne Christine Bernard créent la compagnie Les Passagers. Leur but : explorer les lieux urbains, investir les espaces publics, parcs, places, monuments historiques, friches industrielles... en y faisant naître diverses formes de spectacles. Depuis, **ils voltigent sur les bâtiments du monde entier**. Suivant les lieux, les architectures, le contexte, leurs interventions prennent différentes formes avec plus ou moins de danseurs.

### LA PRESSE EN PARLE

"La Compagnie Les Passagers arrive assurément d'une autre planète ! Une planète où l'apesanteur n'est pas de mise : où la poésie s'accompagne de musiques électroniques : où le merveilleux se joue de la froideur des tubulures d'acier servant de structure au spectacle.

Dans des allers-retours entre ciel et terre, les comédiens acrobates et danseurs, sorte d'homme-araignée ont donné un conte onirique sans se soucier du sens de la ligne d'horizon. Marchant, nageant et même peignant dans l'air, suspendus à des fils ténus, hommes et femmes ont raconté l'histoire de l'humanité, aussi banale que époustouflant quant à la technique, ce spectacle en trois dimensions est l'une des premières du genre à Angers."

*Le Courrier de l'Ouest* - Edition Angers - samedi 13 septembre 2008

### LA PERFORMANCE

Pour notre événement, **Les Passagers investiront le bâtiment de L'îlot-S** et plus spécifiquement la façade principale. Les danseurs s'approprient l'espace en musique par une suite d'expériences chorégraphiques à la verticale offrant un dialogue avec le milieu. La performance **Walldance** nous racontera une histoire en apesanteur du paysage confrontant les corps des danseurs aux matières du bâti.

[www.compagnielespassagers.com](http://www.compagnielespassagers.com)



**74** Haute-Savoie

**c|a.u.e**

Conseil d'architecture, d'urbanisme  
et de l'environnement

## Contacts presse

**Isabelle Leclercq**

**Dany Cartron**

L'îlot-S

7 esplanade Paul Grimault  
bp 339 - 74008 Annecy cedex

Tél. : 04 50 88 21 12

culture@caue74.fr

**[www.caue74.fr](http://www.caue74.fr)**