



10^E PRINTEMPS



de L'ARCHITECTURE



en FINISTÈRE



de mars
à juin 2019

*Pour une architecture et un habitat durables
expositions, conférences, projections, visites, ...
retrouvez le programme sur www.caue-finistere.fr*

Jean Jullien

Brest
METROPOLE

CAUE
FINISTÈRE

REPUBLIQUE FRANÇAISE

MAeB

VILLE
DE QUIMPER

DOSSIER DE PRESSE

Edito

Pour la 10ème édition du Printemps de l'Architecture une quarantaine d'actions réparties sur l'ensemble du territoire finistérien s'offre à vous !

Le fil conducteur : faire culture commune à partir des grands enjeux de la transition - écologique, économique et sociétale- afin d'appréhender positivement les changements à l'œuvre et d'en permettre la démultiplication.

Ce festival s'adresse au grand public, y compris les plus jeunes, mais aussi aux élus, aux techniciens et aux professionnels de l'architecture de l'aménagement et de l'urbanisme. La variété des formats proposés (conférences, débats, expositions, ateliers, battles,...), la diversité des partenaires mobilisés (collectivités, services de l'État, associations, professionnels) et la permanence du dispositif, témoignent d'une véritable synergie au bénéfice du territoire finistérien.

« Imaginons demain » telle est l'invitation qui vous est lancée en ce nouveau Printemps !

Quel est le programme ?

> Un bouquet d'une **quarantaine d'actions** réparties du 6 février au 21 juin 2019.

> Une **inauguration le 21 mars** (Quimper – Amphithéâtre de l'hôtel Mercure) par une conférence de Philippe MADEC : «Frugalité heureuse et créative»,

> Des **expositions** (Prix Architecture Espaces Bretagne 2018 à Brest, exposition photographique Entr'ouvert à Quimper, En quête d'un habitat durable à Concarneau, L'habitat groupé à Quimper, ...),

> des **visites** (Le pan de bois pour les nuls à Quimper, Architecture frugale et créative : la maison de l'enfance de Plourin-Lès-Morlaix, la salle du théâtre de Pont-Croix, Architecture à Quimper, 1000 ans d'architecture à vélo ! à Quimper, Balade urbaine à Roscoff, balades architecturales à Brest, lecture de paysage en Cap-Sizun),

> des **conférences** (Philippe Madec : la frugalité heureuse et créative, Caroline Mazel : L'art dans la ville pour faire cité, Comprendre l'habitat participatif...),

> des **ateliers** (pour enfants : L'architecture en boîtes, pour tous : les Rendez-vous de l'architecture, partage de savoir-faire par Philippe Pliquet artisan maçon et Georges Lemoine de l'association Tiez Breiz...),

> des **soirées ciné-débat** (Concevoir des habitats participatifs, des éco-bourgs aux 4 coins du Finistère, Mainmise sur les villes, une soirée surprise à la Cité de chantier du SEcW...),

Pour consulter le catalogue en ligne :

<https://www.calameo.com/read/004897550d8ce85ab0ecf>

Le Printemps de l'Architecture c'est quoi ?

- > Depuis 2010 une Semaine de l'Architecture et de l'Habitat durables est organisée (Quimper en 2010 rejoint par Brest en 2013). Elle rassemble sous une thématique commune différentes actions : conférences, tables-rondes, projections de films, ateliers, interventions en milieu scolaire, expositions...
- > Pour la quatrième année, cette manifestation développe son format au-delà de Quimper et de Brest, sur l'ensemble du département et sur un temps plus long, le **«printemps»**, porteur d'une symbolique positive de renouveau.
- > Le Printemps de l'architecture en Finistère (sous titre : «Pour une architecture et un habitat durables») propose un foisonnement d'actions et d'initiatives en faveur d'une **culture architecturale, urbaine et paysagère commune**.
- > Cette manifestation s'adresse au grand public mais aussi aux élus, aux techniciens et aux professionnels de l'architecture, de l'aménagement et plus globalement de l'urbanisme.
- > Le Printemps de l'architecture en Finistère procède d'une **démarche ascendante** («bottom up»); les territoires s'emparant des enjeux et témoignant de leur engagement à relever les défis environnementaux, sociétaux, économiques...d'aujourd'hui.

Qui sont les organisateurs ?

- > le copilotage du Printemps de l'architecture est assuré par les acteurs «historiques» de la Semaine de l'Architecture et de l'Habitat durables : **L'Etat (DDTM et STAP), Brest métropole, La ville de Quimper, le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, la Maison de l'Architecture et des espaces en Bretagne**.
- > Un appel à manifestation d'intérêts a été lancé durant l'automne permettant de recenser une quarantaine d'actions proposées dans le cadre de ce quatrième Printemps.
- > L'objectif est d'ouvrir le plus largement possible aux territoires et à leurs acteurs.
- > Les porteurs des temps forts proposés sont : - des architectes, urbanistes ou paysagistes; - des collectivités (communes ou communautés de communes); - des associations, des collectifs; - des citoyens...
- > De nouveaux partenaires ont rejoint la dynamique :

Approche Eco-Habitat, Ecopôle (Concarneau), le SEcW, l'association ICI à Morlaix, la Maison du Patrimoine à Quimper, la Bibliothèque départementale du Finistère, Haut-Léon Communauté, Lin & chanvre en Bretagne, le réseau des médiathèques de Quimper Bretagne Occidentale, l'association le Genou vrillé.

Quels sont les objectifs ?

- > **Sensibiliser et informer** sur les enjeux et les urgences environnementales et sociétales.
- > **Valoriser** les savoir-faire et les métiers.
- > **Éclairer** et révéler les initiatives vertueuses.
- > **Fédérer** et démultiplier les initiatives.
- > **Parler** au plus grand nombre.
- > **POSITIVER !**

De quels enjeux parlons-nous ?

- > De la **lutte contre le réchauffement climatique** : transition énergétique, nouveaux modes d'urbanisation, bâtiments passifs et à énergie positive.
- > De la **raréfaction des ressources** : filières courtes, durables et renouvelables, construire en bois, en terre, privilégier des matériaux bio-sourcés...
- > De la **consommation des terres agricoles** : densifier la ville, faire du renouvellement urbain, réhabiliter, rénover...
- > De la **banalisation des paysages** : requalifier les entrées de villes, les zones d'activités, les lotissements...
- > Des **risques naturels** : composer avec le cycle de l'eau...
- > Des **précarités** : limiter les dépenses liées aux énergies, favoriser l'accès au logement...
- > De la **dimension culturelle de l'architecture et de l'urbanisme** : s'inspirer des cultures et particularités locales pour trouver des solutions adaptées.