
HANS-WALTER MÜLLER // LA VIE A
L'ŒUVRE

EXPOSITION

au CAUE Rhône Métropole, Lyon 1e
du 9 janvier au 31 mars 2018

Artiste, Architecte, Ingénieur, Hans-Walter Müller est tout cela à la fois, mais ce qui le caractérise le plus, c'est son talent de prestidigitateur ! L'apparition et la disparition constituent une partition qu'il rejoue sans cesse et dont on ne se lasse pas. C'est par l'image qu'Hans-Walter Müller arrive aux volumes gonflables. Auteur de machines cinétiques exposées au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris à l'occasion de l'exposition « Lumière et Mouvement en 1967 », c'est le questionnement du support de projection de « l'image-matière » et son désir de le « volumétriser » qui l'amènent à créer le procédé de *topoprojection*. Il invente alors des « écrans enveloppants », en concevant des volumes gonflables, progressivement pénétrables, dont les parois sont les supports d'images en mouvement. Le rapport image/volume sera le sujet de recherche permanent d'une œuvre poétique soutenue par une rigueur sans faille. Le volume gonflable, comme bâtiment de spectacle itinérant, fera la notoriété mondiale d'Hans Müller et c'est dans un de ses édifices portés par l'air, arrimé à la Ferté-Alais sur l'aérodrome de Cerny, que l'artiste vit et travaille, depuis 46 ans, à la conception et à la réalisation de ces mondes extraordinaires.

Plus qu'une exposition, « Hans-Walter Müller // La vie à l'œuvre » est l'expression d'un éclat de vie issue d'un point de vue endogène sur une œuvre patrimoniale familiale. Ce parcours sensible souhaiterait mettre en avant le quotidien de la recherche, le cercle glorieux où la réflexion, la mise en œuvre et l'expérimentation s'alimentent l'une l'autre dans le sens de la progression du projet, de l'enrichissement de « l'être », du savoir et de la vie partagés.

Laurence Falzon, enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, commissaire de l'exposition

INSTALLATIONS EPHEMERES

HANS-WALTER MÜLLER // LES STRUCTURES
GONFLABLES

Samedi 6 janvier 2018 de 10h à 18h
Place Louis Pradel, Lyon 1e et devant la
mairie de Villeurbanne

CONFERENCE INAUGURALE

HANS-WALTER MÜLLER,
ARCHITECTE, INGENIEUR, ARTISTE

Lundi 8 janvier 2018 à 16h30

A l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts
de Lyon, Lyon 1e

Entrée gratuite sur inscription auprès du CAUE
Rhône Métropole : b.cenci-cohen@caue69.fr

RENCONTRE PUBLIQUE

REVELER LES LIEUX // ARCHITECTURES
MOBILES ET EPHEMERES

Jeudi 8 mars 2018 à 18h

A l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture
de Lyon, Vaulx-en-Velin

Entrée gratuite sur inscription auprès du CAUE
Rhône Métropole : b.cenci-cohen@caue69.fr

Informations pratiques

CAUE Rhône Métropole

6bis, quai Saint-Vincent 69001 LYON

entrée libre côté place

04 72 07 44 55

www.caue69.fr

du 9 janvier au 31 mars 2018

ouvert du lundi au samedi

du lundi au vendredi

de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

le samedi de 15h à 19h (visites commentées)

bus : C14, 19, 31, 40 arrêt Pont Koenig

métro ligne D arrêt Valmy (15 mn à pied)

vernissage : lundi 8 janvier 2018 à 18h au

CAUE Rhône Métropole

Communiqué de presse, Lyon le 12/12/2017



CONSEIL
D'ARCHITECTURE
D'URBANISME
ET DE L'ENVIRONNEMENT

Contact presse : Nathalie Colonge

04 72 07 44 55 - n.colonge@caue69.fr