SEPTEMBRE 2016





Mario Terzic, My Wings, 1970@Peter Strobi

À l'occasion des *Rendez-vous de l'histoire* 2016, le Frac Centre-Val de Loire inaugure sur l'invitation et en partenariat avec le CAUE de Loir-et-Cher, son programme d'expositions 2016-2017 au **Château Royal de Blois**.

Le thème « **Partir** » des *Rendez-vous de l'histoire* 2016, trouvera dans cette exposition éponyme une résonance marquante au travers d'œuvres d'artistes et de projets d'architectes de la collection Frac Centre-Val de Loire qui interrogent depuis les années 1950 le devenir nomade de l'Homme des 20° et 21° siècles.

L'exposition se conclut par une mise en perspective de la question de la mobilité dans nos mondes contemporains sous la forme d'une carte blanche au collectif PEROU, notamment remarqué pour son action dans la « Jungle » à Calais. Elle présente en parallèle une sélection de projets conçus dans le cadre du concours d'architecture « Petites machines à habiter » (CAUE de la Sarthe).

Si, dès les années 1920, apparaissent les premières recherches sur la maison transportable, c'est à partir des années 1950 que la question de la mobilité dépasse le seul champ de l'expérimentation architecturale pour devenir une préoccupation majeure en Occident : de la conquête spatiale au « caravaning », c'est toute une société qui aspire alors à de nouveaux modes de vie et se rêve, à l'aube du vingtet-unième siècle, hors-sol et en mouvement. Des projets visionnaires et anticonformistes apparaissent alors, tant pour les activités de loisirs que pour l'habitat. Toutes ces démarches pensent le refus de l'ancrage permanent comme un moyen d'émanciper l'individu.

Aujourd'hui, à côté de la figure du *traveller* sans attache ou du vacancier hédoniste, ressurgit celle du campeur post-apocalyptique héritée de la guerre froide, et qui prend maintenant les traits pluriels du réfugié contemporain (politique, économique, climatique...). Tandis que la catastrophe se fait quotidienne, et que l'état d'urgence s'annonce plus structurel que conjoncturel, l'abri d'urgence semble bien devenir le mode d'habiter de demain: situationnel, temporaire et périssable.

Croire que la forme et son design puissent résoudre nos problématiques d'habiter le monde serait encore une fois rêver des solutions miracles. Ne faut-il pas se rendre enfin à l'évidence qu'il n'y a point d'architecture sans son monde. Alors, dans cette nouvelle mobilité planétaire, subie plus que voulue, à quoi devrait ressembler nos architectures de proximité?

Architectes et artistes présentés :

Collection Frac Centre-Val de Loire :

Shigeru Ban, Cavart, Chanéac, Peter Cook (Archigram), Justus Dahinden, Riccardo Dalisi, David Georges Emmerich, Yona Friedman, Angela Hareiter, Pascal Häusermann, Jones, Partners: Architecture, Ugo La Pietra, Minimaforms et Krzysztof Wodiczko, Arthur Quarmby, Guy Rottier, Ionel Schein, Ettore Sottsass Jr, Antoine Stinco, Pierre Székely, Mario Terzic.

Collectif invité :

PEROU. Pôle d'exploration des ressource urbaines

CAUE de la Sarthe

Vernissage le 5 octobre 2016 à 17h30 au Château Royal de Blois

15/09 : Conférence au Frac Centre-Val de Loire de Catherine Wihtol de Wendel, coordinatrice des Rendez-Vous de l'Histoire 13/10 : Visite-conférence de l'exposition avec Gilles Rion , chargé de l'action territoriale au Frac Centre-Val de Loire Décembre : Café historique avec l'architecte Chilpéric de Boiscuillé

CONTACT PRESSE

Frac Centre-Val de Loire : presse@frac-centre.fr Heymann, Renoult Associées : j.oviedo@heymann-renoult.com m.fernandes@heymann-renoult.com



















