

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sous la ville, le camp

Du réfugié de guerre au sans-abri, du sinistré économique au migrant écologique, l'ONU estime que d'ici 2030, deux milliards de personnes dans le monde seront en situation d'habitat précaire. Après la ville historique, puis la ville pavillonnaire, on assiste à l'émergence de la ville précaire, avec ses camps, ses bidonvilles, sa « Jungle »... Contrainte par une économie de moyens, celle-ci est forcée d'inventer de nouvelles pratiques constructives qui en font un étonnant laboratoire de la ville.

Table-ronde « Les camps de réfugiés. Un nouveau « modèle » urbain ?

Pour interroger le développement de ce « modèle » urbain en expansion, le CAUE de l'Aude, en partenariat avec les Archives départementales de l'Aude, a convié deux architectes et un philosophe de l'urbain à nous présenter leurs travaux et à débattre avec le public lors d'une table-ronde organisée le 13 mai 2016 :

— **Cyrille Hanappe**, enseignant à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville, présentera les travaux de relevé et de compréhension effectués sur la « Jungle de Calais » par ses étudiants,

— **Maxim Julian**, architecte originaire du Liban, retracera l'histoire et la croissance urbaine de Chatila, le plus ancien camp de réfugiés palestiniens au Moyen-Orient,

— **Thierry Paquot**, philosophe de l'urbain, questionnera la dimension existentielle de l'habiter selon la définition d'Heidegger : « être-présent-au-monde-et-à-autrui ». Comment, selon cette acception, peut-on habiter un campement de réfugiés ?

Le 13 mai 2016 à 18h 30 aux Archives départementales de l'Aude à Carcassonne
(sur inscription au CAUE)

« À l'ombre de Chatila », photographies de Tarek Charara

Cette exposition primée en 2004 au festival Off de Visa pour l'Image nous restitue une image à la fois tendre et sans concession du quotidien des habitants de l'un des plus tristement célèbres camps de réfugiés palestiniens au Moyen-Orient, celui de Chatila, au sud de Beyrouth. Les premières tentes dressées dans l'urgence après l'exil forcé, en 1948, ont laissé place à un camp en dur prévu pour 8 000 personnes et qui en compte le double aujourd'hui. Privées de leurs droits civils et politiques, oubliées de tous, ces familles palestiniennes s'efforcent de conserver leur dignité et d'espérer pour leurs enfants une vie meilleure, malgré la promiscuité et le dénuement, dans une ville si dense que la lumière ne parvient que difficilement au pied des immeubles. L'ombre qui plane sur les habitants porte aussi le poids des massacres puis des sièges et des guerres qui se sont succédés à Chatila. Il fallait le regard sensible et pudique de Tarek Charara, photographe né en Allemagne d'un père libanais et d'une mère allemande, pour sortir de l'ombre ces visages et ces lieux inoubliables. Il est l'auteur en 2005 aux éditions de l'Étincelles, de « À l'ombre de Chatila », préfacé par Leila Shahid, dont les photos ont fait l'objet de nombreuses expositions.

À voir Maison de l'Architecture et de l'Environnement à Carcassonne jusqu'au 24 juin 2016

« Shigeru Ban, architecte de l'urgence »

En association avec Les amis du Cinoch', projection en plein-air du documentaire réalisé par Michel Quinejure sur le parcours d'un architecte japonais qui, de Kobé à Istanbul, témoigne avec ferveur de son désir d'aider les plus démunis. (Sous réserve de beau temps.)

Maison de l'Architecture et de l'Environnement à Carcassonne le 26 mai à 21h 30

Cet événement prend place dans le cadre du « Mois de l'Architecture » organisé par la DRAC et ses partenaires en Languedoc-Roussillon



COMMUNIQUE DE PRESSE

Mois de l'Architecture 9 mai - 26 juin 2016



**Lancement de la 4ème édition - Mois de l'architecture
le 9 mai 2016 à la DRAC/Montpellier - 11 heures conférence de presse
suivie du vernissage Rives
Installation proposée par Jean Denant, artiste plasticien**

Créée en 2013 par la direction régionale des affaires culturelles, cette opération associe à nouveau les acteurs de l'architecture pour proposer, **du 9 mai au 26 juin**, une 4ème édition de *Mois de l'architecture*. Conférences, expositions, projections, visites guidées insolites, rencontres avec des architectes, visites de chantiers, jeux... Plus de **110 événements** se succéderont afin de permettre à chacun de découvrir l'architecture autrement.

Contact presse

Communication/presse
Véronique Cottenceau
04 67 02 35 21

**Pôle architecture
et patrimoines**
Patrice Gintrand (UDAP 48)
04 66 49 19 13

Direction régionale
des affaires culturelles
5, rue salle l'Evêque
CS 49020
34967 Montpellier cedex 2
04 67 02 32 00
[www.culturecommunication.gouv.fr/
Regions/Drac-Languedoc-
Roussillon-Midi-Pyrenees](http://www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrenees)

En s'appuyant sur l'un des axes prioritaires donné par le ministère de la culture et de la communication en matière d'architecture - *sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et notamment les jeunes* -, la DRAC, au travers de cette nouvelle édition, réaffirme la valeur ajoutée de l'architecture dans la société.

École nationale supérieure d'architecture, Conseil régional de l'ordre des architectes, Union régionale des conseils d'architecture de l'urbanisme et de l'environnement (CAUE), Maison de l'architecture, Parcs naturels régionaux, Villes et pays d'art et d'histoire, collectivités, associations, architectes et artistes montrent leur engagement et leur passion par un programme de qualité couvrant les divers courants de cette discipline.

Étudiants, enseignants, familles, enfants, professionnels et amateurs sont conviés à fêter l'architecture sous toutes ses formes : danse, cinéma, arts plastiques, musique et jeu... Sont également représentées des expressions architecturales novatrices qui invitent au débat sur l'aménagement du territoire et du cadre de vie.

La DRAC accueille, **le mardi à 12h30**, un cycle de quatre conférences accessibles à tout public pour valoriser et promouvoir l'architecture et le patrimoine du XXe siècle.

Jean Denant, artiste diplômé de l'École supérieure des Beaux Arts de Toulouse interroge à travers son art l'influence de l'architecture sur l'humain. Il propose *Rives* une installation exposée à la DRAC **du 9 mai au 26 juin**.

Les Journées portes ouvertes (JPO) et les Journées à vivre (JAV), deux événements de portée nationale participent à ce programme régional 2016.

Quelques opérations emblématiques :

- Le Festival des Architectures Vives à Montpellier et sa version littorale à la Grande-Motte,
- L'architecture de l'urgence (exposition, colloque, film...)
- Le traitement de la couleur, ocres de Bouilhonnac, secteur sauvegardé de Nîmes...
- Les Rencontres Images et Ville (RIV) avec *Habiter* (expositions photographiques, ateliers...)
- Le point de vue d'une socio-anthropologue sur le vieillissement et l'habitat adapté
- La transition énergétique et l'architecture durable (capteurs solaires, thermographie...)
- La découverte insolite du pan d'Auriac à Mende
- La performance d'Elsa Decaudin, chorégraphe en résidence à l'ENSAM
- *Perpignan 3D*, la ville se redécouvre...
- La construction d'un théâtre avec l'atelier Lego® ou d'une ville avec l'atelier Kapla®

Cette manifestation a vocation à s'étendre dès 2017 à l'ensemble du territoire régional. Aussi, le lancement se fera en présence, notamment, des directions des établissements des sites de Toulouse et de Montpellier : Écoles d'architecture, Conseils régionaux de l'ordre des architectes, Maisons de l'architecture et représentants des CAUE.

Le programme sera disponible dans de nombreux lieux publics et consultable sur le site de la DRAC.

www.culturecommunication.gouv.fr/Regions/Drac-Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrenees

