

Matériaux et architecture contemporaine

Objectifs pédagogiques

- Faire évoluer une représentation de l'architecture qui se limiterait aux chefs d'oeuvre du patrimoine par l'étude de l'habitat,
- Familiariser les élèves à l'analyse de l'architecture en confrontant la perception directe aux représentations : plans, coupes, élévations, perspectives ou photos,
- L'objet principal de l'étude porte sur l'habitat et son rapport à l'environnement, de l'architecture traditionnelle aux expériences tournées vers le futur.

Descriptif du projet

- Faire acquérir des connaissances sur l'architecture par une analyse raisonnée de l'expérience concrète, voire sensorielle, des matériaux et des espaces,
- Fixer ces connaissances par l'assimilation progressive d'un vocabulaire spécifique,
- Développer la conscience des facteurs qui entrent en jeu dans la création architecturale.

Calendrier

- **Septembre** : enquête sur « Chez moi »
- **Octobre** : retour de l'enquête et dépouillement des dossiers « Chez moi ». Lecture de l'architecture à partir de documents.
- **Novembre** : préparation d'un questionnaire pour accompagner la visite d'une exposition temporaire sur l'architecture contemporaine du Vorarlberg (Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville - Toulouse)
- **Décembre** : visite de l'exposition au CMAV
- **Février** : travail d'analyse de l'écart entre l'architecture traditionnelle régionale et ce que l'on présente comme tel, à partir de documents d'agences immobilières récoltés par les élèves.
Analyse de permis de construire : classer les éléments qui relèvent (ou pas) du traditionnel régional.
- **Avril** : visite d'un chantier de réhabilitation d'un ancien garage en trois logements et en un local professionnel, en présence de Cathy PONS, architecte du CAUE et de la maîtrise d'ouvrage (Toulouse).
- **Mai** : bilan de la visite de l'ancien garage en présence du maître d'ouvrage.
Projet de valorisation : sous forme de fiction « Vous avez 35 ans : rédiger avec texte et images légendées, le cahier des charges de la maison de vos rêves ». Récolte des dossiers « maison de mes rêves ».

Outils ou supports éducatifs

- Diaporamas : photographies d'architectures de Toulouse et Midi Pyrénées,
- Dépliants d'agences immobilières,
- M. Jacini « Cours d'architecture intérieure » éd. de Vecchi,
- Extrait de « Mon Oncle » de Jacques Tati,
- Plans et permis de construire,
- Emission « Question maison » France 5,
- Exposition de l'Institut Français de l'Architecture (IFA) sur l'architecture dans Vorarlberg, présentée au Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville (Toulouse),
- Visite guidée d'un chantier : ancien garage reconverti en cabinet d'architecte, studios et logement.



Visite d'un chantier de réhabilitation d'un ancien garage en trois logements et en un local professionnel (Toulouse)

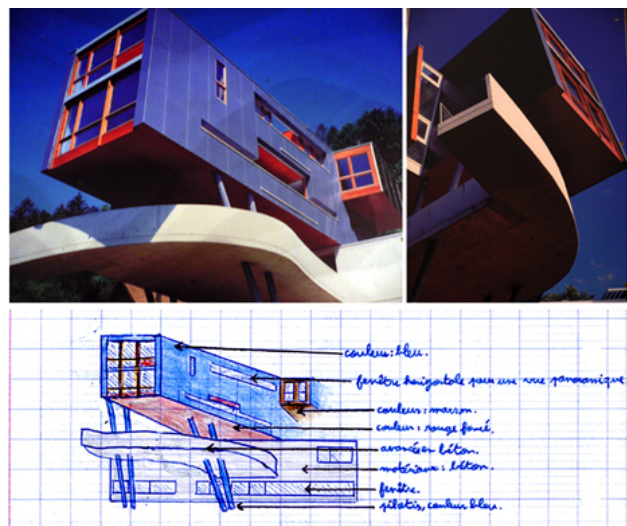
Consultation de sites Internet

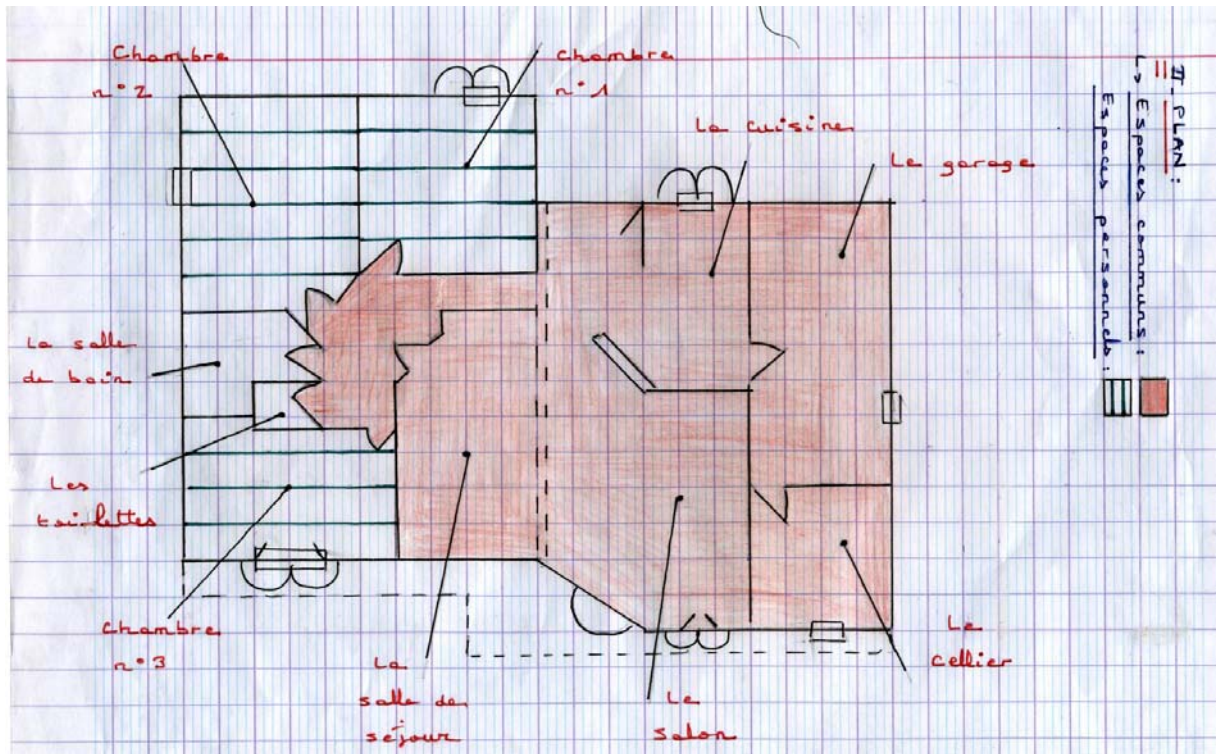
www.bois-construction.org ; <http://perso.wanadoo.fr/solaire2000/> www.habitat-sain.fr ; www.geothermie.net ; www.aquavalor.fr ; www.2eaux.fr/index_01.php ; <http://www.fiabitat.com/puits-canadien.php>

Croquis à partir d'un bâtiment contemporain du Vorarlberg

Valorisation

- compte-rendu illustré des visites de l'exposition sur le Vorarlberg et du chantier de réhabilitation
- recherche documentaire sur « construire sain ».
- Travaux des élèves : textes et illustrations représentant la maison de leurs rêves.





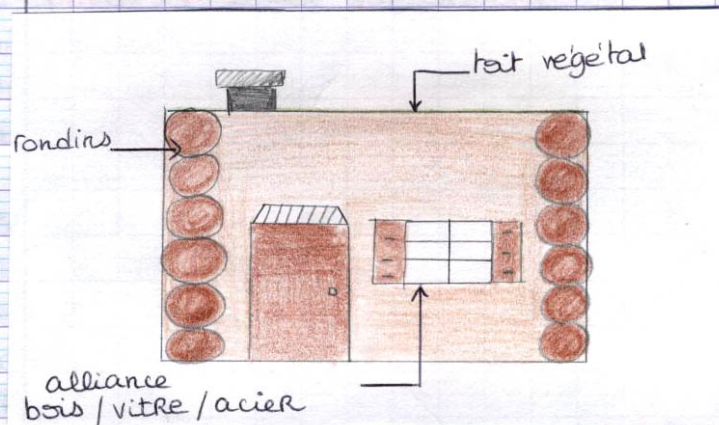
Travaux des élèves : conception de la maison de leurs rêves

plain-pied avec une grande cheminée pour se réfugier lors des hivers rudes.

Pour renforcer le côté "cocoon", j'aimerais que mon habitat futur soit assez petit, avec peu d'ouvertures : un bâtiment introverti.

Il comportera quatre pièces : un salon, une chambre, une salle de bain/toilettes et une cuisine seulement.

J'aimerais, par ailleurs, que mon habitat soit écologique : récupération de l'eau de pluie, de l'énergie solaire...





Chantier de reconversion d'un ancien garage toulousain :
Création d'un système de récupération des eaux de pluie pour l'alimentation de la chasse d'eau et de la machine à laver.

Etablissement

Lycée Saint-Sernin - Toulouse

Public

Classe de seconde option Histoire des Arts. Effectif 24 élèves.

Enseignant responsable du projet

Jacques Boutin, professeur d'arts plastiques
jacques.boutin@ac-toulouse.fr

Structure partenaire institutionnelle

CAUE de la Haute-Garonne : mission de conseil, d'animation et de suivi technique. Intervention de Cathy PONS.

Hélène Perpen et Stéphane Couderc, maîtres d'ouvrage architectes.

Témoignage de l'enseignant

Le contact avec un professionnel de l'architecture a été une expérience très riche et l'approche concrète de l'art de bâtir, ancrée dans le vécu quotidien des élèves, un élément positif.

A travers les sorties, les recherches et grâce à l'acquisition progressive d'un vocabulaire spécifique, les élèves ont développé leur faculté de juger.

Après des travaux très dirigés, l'idée de s'imaginer dans 20 ans au moment de construire la maison de leurs rêves a stimulé l'imagination des élèves qui, remettant leur devoir le jour même de leur dernier conseil de classe, ont témoigné d'une implication enthousiaste et désintéressée de toute notation.