

Opéra, opéra !

Titre Opéra, opéra !

Description Ce dossier a été élaboré par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Hérault (CAUE34), avec les élèves de l'école Jules Ferry de Lunel-Viel, pour découvrir et comparer les deux opéras de Montpellier (l'Opéra Comédie, construit en 1888 par Joseph-Marie Cassien-Bernard, et l'Opéra Berlioz-Corum, construit par Claude Vasconi en 1990. À l'aide de nombreux plans et photographies, des exercices permettent de situer les opéras dans la ville et de comprendre l'évolution urbaine, puis d'analyser les deux bâtiments en les comparant.

Centres d'intérêts

C1 Comment sont construits les bâtiments autour du collège ?

C2 Quelles sont les particularités des ouvrages de notre environnement ?

C3 Pourquoi un ouvrage ne s'effondre t-il pas ?

C4 Comment franchir un obstacle par voie de passage ou de circulation ?

Comment reproduire la structure d'un ouvrage ?

C5 Comment une unité d'habitation est-elle structurée ?

C6 Comment agencer un espace ?

Thématiques

Bâtiments, ouvrages et fonctions

Courants et styles

Professionnels et techniques

Ville au quotidien

Aménagements et projets urbains

Sites et territoires

Paysages

Développement durable

Outils et ressources

Outils

Ressources documentaires

mots-clés Architecture ; opéra ; théâtre ; fonction ; lieu culturel ; décor ; plan de ville ; implantation ; plan ; coupe ; élévation ; scène ; décors ; drisses ; foyer ; fosse d'orchestre ; loges ; baignoires ; tissu urbain ; rénovation

Lieux Montpellier

**Noms des concepteurs
(architectes, ingénieurs)** Joseph-Marie Cassien-Bernard ; Claude Vasconi

Organisme Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Hérault

Url http://www.fncaue.fr/IMG/pdf/doc_ped_opera_CAUE_34.pdf

Format PDF
