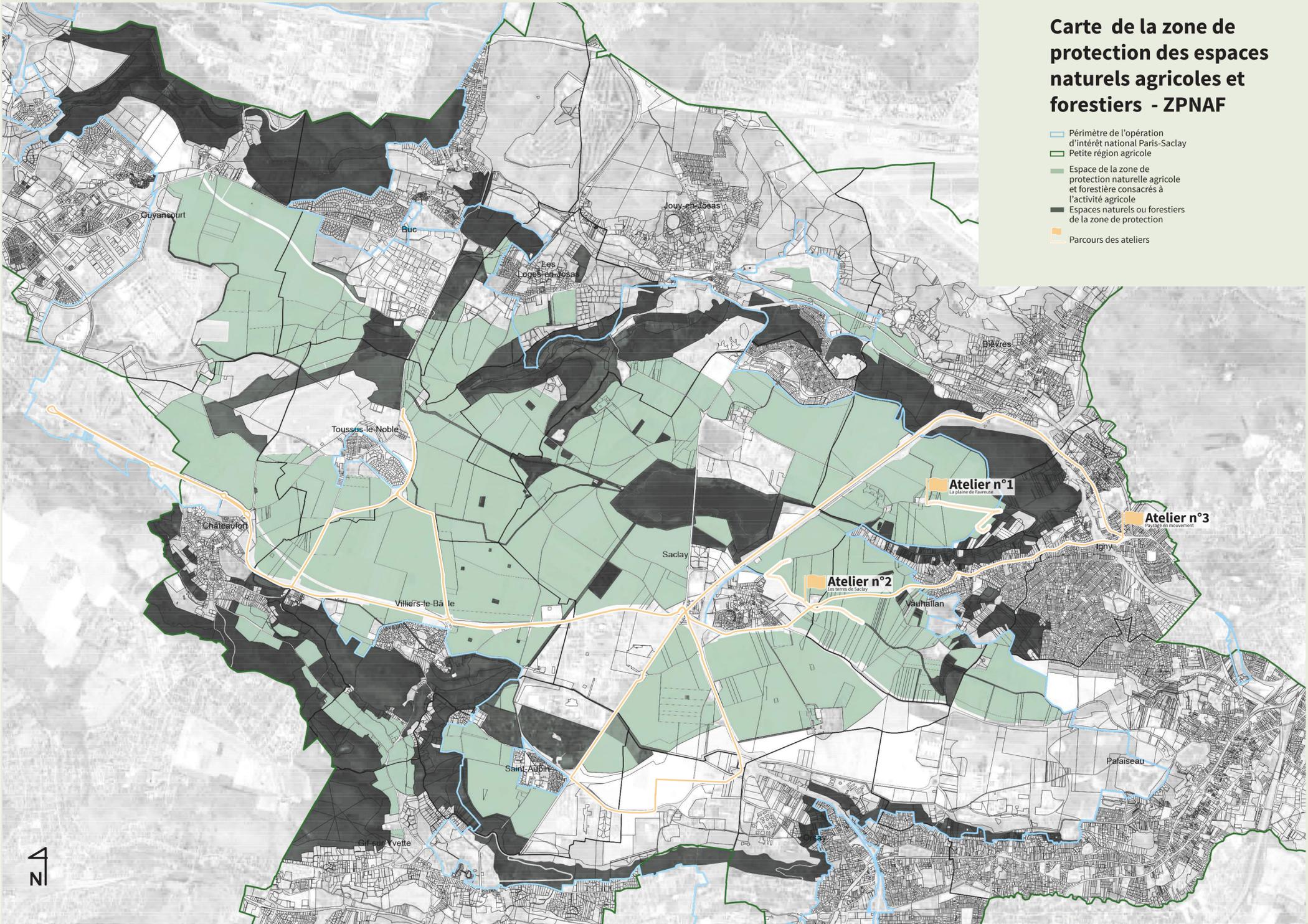


# Carte de la zone de protection des espaces naturels agricoles et forestiers - ZPNAF

- Périimètre d'intérêt national Paris-Saclay
- Petite région agricole
- Espace de la zone de protection naturelle agricole et forestière consacrés à l'activité agricole
- Espaces naturels ou forestiers de la zone de protection
- Parcours des ateliers



**PROCHE ou LOINTAIN**

**ARRÊT n°1**  
« Jusqu'ou je vois ? »

**ARRÊT n°2**  
« Jusqu'ou je vois ? »

**ARRÊT n°3**  
« Jusqu'ou je vois ? »

**ARRÊT n°4**  
« Jusqu'ou je vois ? »

**ARRÊT n°5**  
« Jusqu'ou je vois ? »

**Paysage de la vitesse - depuis la N118**  
> Numéroté, dans l'ordre, les effets paysagers ressentis jusqu'au prochain arrêt

**« Qu'est-ce qui fait plateau ? »**  
Numéroté, dans l'ordre, les effets paysagers ressentis jusqu'au prochain arrêt (choisir 5 mots)

**Micro-débat : « Est-on dans un paysage métropolitain ? »**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

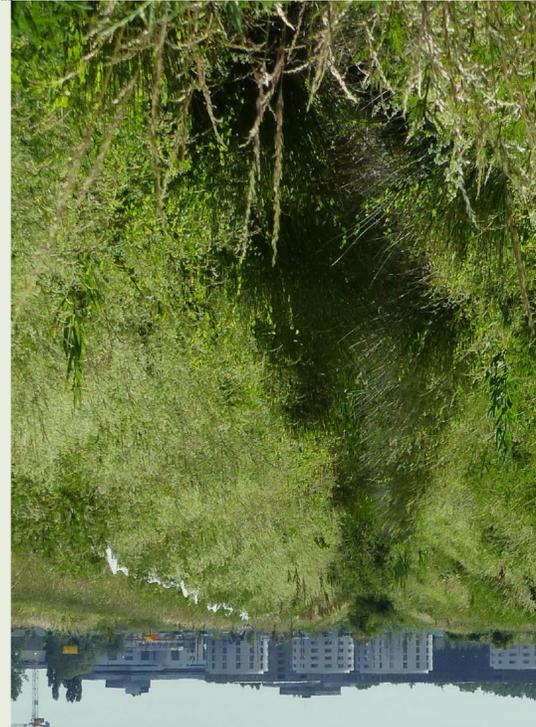
## TROIS ATELIERS

Pour **définir collectivement** les valeurs paysagères du plateau de Saclay, **trois ateliers** ont été organisés avec les habitants, élus, agriculteurs, agents territoriaux, ... Fondés sur **la rencontre, l'expérience corporelle** de l'espace et le **partage d'impressions**, ils ont permis aux participants d'appréhender le paysage, à la fois subjectivement et objectivement, dans ses dimensions physiques, géomorphologiques, mais aussi avec une perception plus personnelle.

L'**arpentage du terrain** puis la réflexion en salle, ont permis d'amener les participants, pas à pas, à identifier les valeurs paysagères du plateau de Saclay, par trois types d'approches :

- Le premier atelier, sur **la plaine de Favreuse**, a mis en valeur l'expérience sensible de chacun en proposant aux participants de discuter autour de leurs émotions et sensations lorsqu'ils parcourent les espaces du plateau.
- Le second, sur **les terres de Saclay**, questionnait le rapport à la métropole, aux grands horizons et à la ruralité.
- Pour finir, **l'atelier mobile**, proposait une traversée du territoire en car pour aborder les paysages perçus depuis les routes du plateau, et vécus par plusieurs usagers : étudiants, automobilistes, agriculteurs et un agent communal.

Ces ateliers ont permis de **partager un regard sur le paysage**, de construire ensemble les **fondements des 17 valeurs paysagères** du plateau de Saclay et d'explicitier leurs conditions d'existence et de perception.



VALEURS PAYSAGÈRES	PHOTO	MOT	SENSATION PAYSAGÈRE	DÉFINITION	MENACE	OPPORTUNITÉ
Valeur productive		Productif	Productif	Productif		
Valeur esthétique		Esthétique	Esthétique	Esthétique		
Valeur patrimoniale		Patrimoniale	Patrimoniale	Patrimoniale		
Valeur loisir		Loisir	Loisir	Loisir		
Valeur biologique		Biologique	Biologique	Biologique		
Valeur d'habitat		Habitat	Habitat	Habitat		

- ## PARTICIPANTS AUX ATELIERS
- Communauté Paris Saclay - **Hervé LEFORT** - Mairie des Ulis - **Elodie LEMIERE** - Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc - **Ariana LLAPAJ** - CAUE 91 - **Catherine MACQUIN** - ADESV - **Adrien MAGNIER** - Syndicat de l'Yvette et de la Bièvre - **Pascal MARTIN** - Office National des Forêts - **Claire MARTINET** - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines - **Fatou MEMES** - CAUE 91 - **Frédéric MISSIONNIER** - Terre de Liens - **Charles MONVILLE** - EARL Bomon - Ferme en agriculture biologique - **Jean-Paul MORDEFROID** - Mairie de Verrières-le-Buisson - **Elisabeth NICOLARDOT** - Ecuries de Favreuse - **Christian PAGE** - Mairie de Saclay - **Nathalie PETITJEAN** - Agence des Espaces Verts - **Isabelle PIERSON** - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines - **Céline PLAT** - Direction Départementale des Territoires de l'Essonne - **Paule POINTERAU** - INITIAL - **Lucie POIRIER** - INITIAL - **Aurélien RANSON** - DRIAIF - **Laurence RENARD** - La Fabrique du Lieu - **Stéphane SARKISSIAN** - Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay - **Harm SMIT** - Collectif Colos - **Dorian SPAK** - Terre et Cité - **Nicolas TINET** - La Fabrique du Lieu - **Laurence VERAS** - **Lorraine WEISS** - Communauté Paris-Saclay
  - Habitante - **Frédérique BERNADET** - ENSP Versailles - **Joséphine BILLEY** - INITIAL - **Ghislaine BLOT** - ASEOR - **Pierre BOT** - agriculteur - **Antoine BOZEC** - Les Ecoles des écoactives - **Clément BRIANDET** - CAUE 91 - **Marion BRUERE** - Terre et Cité - **Patricia CHENEVIER** - Mairie de Saint-Cyr-l'École - **Odile CONROY** - Mairie des Loges-en-Josas - **Serge COUSSENS** - Agriculteur - **Martine DEBIESSÉ** - Biographe - **Jacques DE GIVRY** - AGPV - **Ghyslain FARNULT** - Conseil départemental de l'Essonne - **Etienne FAUVEAU** - Communauté d'agglomération Versailles Grand Parc - **Héliopolis FERNANDEZ** - L'Homme et la Terre - **Bernadette FONTANELLA** - Association Bures Orsay Nature - **Alessandra GAMBARINI** - Les Jeunes Agriculteurs Ile-de-France Ouest - **Claire-Marine GAUTIER** - Etablissement public d'aménagement Paris-Saclay - **Jean HAVEL** - Mairie de Gif-sur-Yvette - **Annie HEBERT** - Association ADER - **François HILLION** - Communauté Paris-Saclay - **Véronique HOUSSIN** - Communauté d'agglomération Saint-Quentin-en-Yvelines - **Valérie KAUFFMANN** - CAUE 91 - **Patricia LECLERCQ**

## Le plateau de Saclay PAYSAGE AGRICOLE MÉTROPOLITAIN ?

les valeurs paysagères du plateau de Saclay travail issu des Ateliers Territoires Paysages 2018

produit par **INITIAL** 91 Essonne **caue** Agence des Espaces Verts

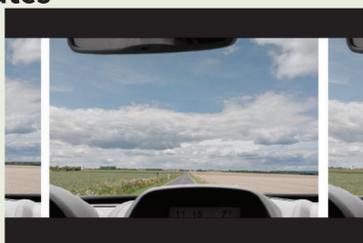
soutenu par **PARIS SACLAY** Agence des Espaces Verts **SAINT QUENTIN EN YVELINES** Agence des Espaces Verts **PARIS SACLAY** Agence des Espaces Verts **LEADER** Agence des Espaces Verts

Union Européenne **le Europe de Saclay** Agence des Espaces Verts **LEADER** Agence des Espaces Verts

En savoir plus sur : [www.caue91.asso.fr](http://www.caue91.asso.fr) - [www.initialpaysagistes.com](http://www.initialpaysagistes.com)

# VALEUR ESTHÉTIQUE

## routes



Le plateau de Saclay se reconnaît par les travellings qu'il offre sur le paysage dégagé depuis les grandes lignes droites qui le traversent et par ses horizons circulés où la route disparaît et les voitures glissent à travers champs.

## rebord

“La lisière forestière, la richesse des sous-bois nous protège du vent. Il y a la musique des oiseaux et l'odeur de l'humus.”



Le plateau de Saclay se reconnaît par ses lisières boisées denses positionnées sur son rebord et en font sa limite.

## amplitude



Le plateau de Saclay se reconnaît par la constance de ses vues dégagées qui donnent un sentiment de respiration et ses motifs paysagers qui appartiennent au lointain.



Le plateau de Saclay se reconnaît par son horizon composé de trois éléments simples : une étendue cultivée, une lisière boisée au lointain et un ciel prédominant.

## ondulation et texture



Le plateau de Saclay se reconnaît par les textures graphiques dessinées par les pratiques agricoles sur les parcelles qui donnent des directions aux paysages et soulignent la légère topographie.

“Les ondulations du relief du plateau confèrent un sentiment de proximité.”



Le plateau de Saclay se reconnaît par ses ondulations de relief douces et amples qui apportent des repères géographiques.

“Trois couleurs simples : le vert des cultures et de la lisière boisée, le gris du ciel, très marquant et le brun de la terre.”



Le plateau de Saclay se reconnaît par la diversité des plans successifs et des couleurs contrastées.

## diversité et contraste



Le plateau de Saclay se reconnaît par le contraste qu'il offre entre la densité urbaine en contrebas et sur son rebord et l'ouverture créée par l'agriculture.

# VALEUR PATRIMONIALE

## réseau de rigoles



Le plateau de Saclay se reconnaît par son réseau de rigoles historiques qui aujourd'hui organisent et drainent les parcelles agricoles à l'échelle du plateau.



“On a traversé un paysage lié à l'eau avec les rigoles.”

Le plateau de Saclay se reconnaît par ces lignes fortes : trame hydraulique servant d'appui à d'autres usages.

## bâti rural



Le plateau de Saclay se reconnaît par des corps de fermes massifs, chacun isolé au centre de son exploitation, répartis sur l'ensemble du plateau.

## DES VALEURS PARTAGÉES

Une valeur paysagère est l'appréciation d'une **qualité spatiale** reconnue par tous et **digne d'être maintenue**. Elle est une **caractéristique du territoire** et s'incarne dans des **lieux précis**. Il existe six grands champs génériques de valeurs paysagères :

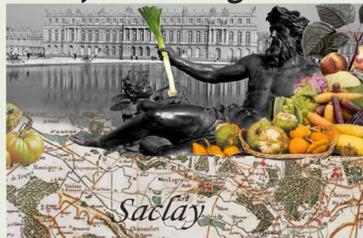
*la valeur esthétique : le paysage en tant que beauté formelle*  
*la valeur productive : le paysage qui produit, via les activités agricoles et sylvicoles*  
*la valeur patrimoniale : le paysage comme lien territorial et expression du travail des générations précédentes*  
*la valeur d'habiter : le paysage comme cadre et qualité de vie*  
*la valeur biologique : le paysage en tant que réservoir de richesse floristique et faunistique*  
*la valeur loisir : le paysage comme cadre et support de diverses activités de loisirs*

Déterminer les **valeurs paysagères communes** et partagées du plateau de Saclay est une façon de définir un paysage dans ce qu'il a de beau, qui fait sens pour chacun et dans lequel on reconnaît des **caractéristiques propres** au territoire. L'amplitude offerte par les champs, la diversité agricole et son rôle nourricier, les matériaux de construction utilisés, les contrastes forts des couleurs et des plans, leur variabilité au fil des saisons, ses effets ressourçants, ... sont autant d'aspects qui permettent de **définir le plateau de Saclay**.

Elaborer ce **référentiel de valeurs paysagères**, avec les acteurs du plateau de Saclay, est un **processus de réappropriation** du paysage comme bien commun partagé mis en résonance avec un **attachement intime** au territoire. Les postures et intérêts paysagers sont variables selon les acteurs du plateau qui accordent un niveau d'importance différent pour chacune des valeurs. Il est donc primordial de toujours **veiller à l'équilibre** des valeurs et ainsi d'assurer un juste compromis entre les différents **usages** mais aussi entre les différentes **visions** du territoire.

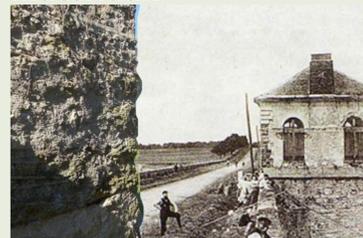
“La ferme du Trou Salé présente deux types de bâtiments agricoles, l'un moderne en bois et l'un ancien en pierre. Les deux matériaux se marient bien.”

## les terres agricoles, un héritage



Le plateau de Saclay se reconnaît par son histoire agricole en lien étroit avec le Parc de Versailles et l'histoire de France.

## matériaux



Le plateau de Saclay se reconnaît par ses pierres de meulière, matériau identitaire visible sur les anciens murs d'enceinte des fermes.

“La dimension patrimoniale des fermes apporte une vraie identité.”

# LES VALEURS PAYSAGÈRES SINGULIÈRES DU PLATEAU DE SACLAY

# VALEUR PRODUCTIVE

“Recréer l'équilibre biologique par la diversité grâce à la diversification des productions.”

## diversité



Le plateau de Saclay se reconnaît par la diversité des pratiques agricoles à plusieurs échelles et des paysages qui en découlent.

“Tout est très proche et imbriqué.”

## sols



Le plateau de Saclay se reconnaît par un sol vivant qui produit.



Le plateau de Saclay se reconnaît par sa capacité à proposer de nouveaux modèles agricoles qui répondent à une demande sociétale et de proximité.



Le plateau de Saclay se reconnaît par la possibilité de faire cohabiter agriculture et urbanité.

“Selon les saisons, on voit une évolution dans la variation des couleurs.”



Le plateau de Saclay se reconnaît par les variations paysagères, sans cesse renouvelées, produites par l'agriculture : couleurs, textures, ambiances, lumières.

## bien commun partagé



Le plateau de Saclay se reconnaît par la compatibilité des regards qu'il permet entre les différents usagers du plateau.

Les citations entre guillemets sont les paroles rapportées des participants aux ateliers.

## compatibilité des usages



“Ici, on trouve tous les usages de la campagne.”

Le plateau de Saclay se reconnaît par la cohabitation d'acteurs multiples qui vivent, travaillent, se promènent sur le plateau.

“C'est un paysage simple peu complexe, calme et serein.”

## réseau de chemins



Le plateau de Saclay se reconnaît par un réseau de chemins agricoles connectés à des voies douces qui offrent une liberté de découverte du plateau.

## ruralité



Le plateau de Saclay se reconnaît par son attractivité qui donne une réponse unique à l'échelle métropolitaine, au désir de ruralité.

“Ici, on est à la campagne, on ne peut pas dire le contraire. On est sur un chemin rural avec des champs cultivés, des serres et des oiseaux.”

# VALEUR LOISIR

## ressourçant



Le plateau de Saclay se reconnaît par les effets ressourçants et apaisants permis par l'amplitude des espaces, un calme visuel et un contact direct avec la terre.

“Le plateau de Saclay n'est pas un territoire banal : il faut beaucoup s'y promener.”

## LA RECONNAISSANCE D'UN PAYSAGE

Le paysage du plateau de Saclay vit aujourd'hui une **grande mutation** qui bouleverse sa physionomie et en perturbe les représentations. L'inscription de ce territoire agricole à l'échelle métropolitaine **met à l'épreuve le paysage** tout en le transformant en une revendication sociale légitime, **un bien collectif à valoriser**.

La démarche initiée par le CAUE 91 et élaborée par l'agence INITIAL, vise à accompagner les acteurs dans la **reconnaissance des valeurs paysagères** du plateau de Saclay. La caractérisation de ces valeurs doit permettre de **réévaluer le paysage** du plateau dans ce qu'il a de remarquable et de **l'affirmer en tant qu'espace agricole** nécessaire pour ses habitants et peut-être pour ceux du Grand Paris.

Ce travail prend la forme d'un **référentiel de valeurs paysagères** qui participe à la compréhension et à la construction d'une **nouvelle représentation** du paysage du plateau de Saclay en tant qu'entité spatiale complexe, riche et en perpétuelle évolution. Il **pose un cadre de référence commun** pour prendre en compte ces valeurs paysagères dans le programme d'actions de la ZPNAF et pour **harmoniser les objectifs et les projets du territoire**.