



TOULON - LA RUE DES ARTS - 14 SEPT/28 DEC 2018

Dossier de presse

CONTACT

17 rue Mirabeau -
83000 TOULON
tel : 04 94 22 65 75
email : wjaubert@cauevar.fr
www.cauevar.fr

ARCHILUMEN, Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var

MICHEL EISENLOHR, PHOTOGRAPHE



EXPOSITION & MEDIATION

SOMMAIRE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE	P1
MOT DE LA COMMISSAIRE	P2
PRÉSENTATION MICHEL EISENLOHR	P3
EXTRAIT D'ÉLÉMENTS DU CATALOGUE	P4
SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION	P5
PROGRAMMATION DES MÉDIATIONS	P6
LES ACTEURS DE L'EXPOSITION	P7
LE CAUE VAR	P8
LA RUE DES ARTS	P9
LES CLICHÉS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	P10
LES PARTENAIRES	P11

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION & MÉDIATIONS 14/09/18 AU 28/12/18

ARCHILUMEN

Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var

Le CAUE VAR et La Rue des arts, avec la collaboration du Conseil Départemental du Var et de la ville de Toulon, proposent l'exposition «**ARCHILUMEN, Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var**» du 14 Sept. 2018 au 28 Déc. 2018 en centre-ville de Toulon.

Une façon d'inaugurer les Journées Européennes du Patrimoine et diverses animations offertes pour sensibiliser les publics à l'architecture.

Cette exposition est le fruit d'une commande passée par le CAUE VAR à **Michel EISENLOHR photographe varois de renommée internationale**. Son approche artistique révèle son interprétation du riche patrimoine bâti varois, quelles que soient sa typologie et son époque. Julie Miguirditchian, commissaire de l'exposition, a choisi **23 photos où la lumière donne corps et sens, matière et vie à des architectures diverses**.

Ce travail de Michel EISENLOHR a donné lieu à un livret, avec des textes d'une auteure varoise, Lucile BORDES, composé par Véronique HOURS, architecte. Toutes deux, sensibles à la relation « lumière & territoire » et à la sensibilisation des publics, offrent **un écrin, un espace de réflexion et d'appropriation des images du photographe**.

Des ateliers, des visites commentées et une séance cinéma plein air viendront compléter la médiation de l'exposition gratuitement.

Proposée dans la Rue des Arts, galerie à ciel ouvert, l'exposition dure 3 mois à compter des Journées Européenne du Patrimoine (14,15 et 16 septembre 2018).

Architecture et lumière, lumière et architecture, les deux sont indissociables.

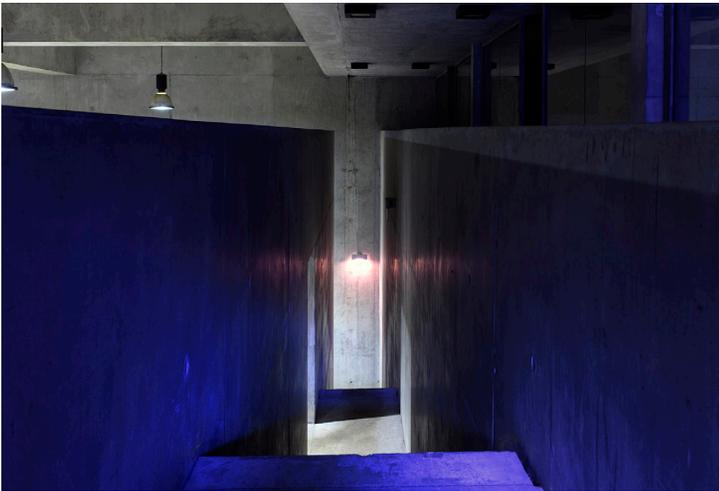
Le Corbusier disait à ce propos « L'architecture est le jeu savant, correct et magnifique des volumes assemblés sous la lumière ».

Le Var, Département baigné de soleil, est un terrain d'expression exceptionnel pour révéler le dialogue entre architecture et lumière.

Le CAUE VAR a souhaité en témoigner à travers cette exposition et une offre de médiations.

Le CAUE VAR enrichit ici sa mission de sensibilisation des varois par des actions sensibles et culturelles, pour tous, tout au long de l'année, en complément de nos actions de promotion de la qualité architecturale et des conseils techniques des candidats à la construction et rénovation.

MOT DE LA COMMISSAIRE



Chai du domaine Château Thuerry, Villecroze - Xavier LEIBAR et Jean-Marie SEIGNEURIN © Michel Eisenlohr

Présentée du 14 Septembre au 28 décembre 2018 sur les murs et les façades de la rue des Arts à Toulon, l'exposition photographique "ARCHILUMEN, Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var" de Michel Eisenlohr commanditée par le CAUE VAR invitera les passants à la pause et la contemplation. Un parcours conçu pour questionner la relation entre lumière et architecture, dialogue sensible tendant à poétiser une sélection d'édifices emblématiques varois.

La lumière est l'une des composantes essentielles de l'architecture. Elle augmente,

sublime et contribue à définir les lieux, à diffuser leur atmosphère, mais elle est changeante et elle transforme le bâti à chaque heure du jour.

Stable, l'architecture est quant à elle liée au temps, à la mémoire, à la manière de les décrypter, de les fabriquer, de les transmettre. Dans leur intimité, Architecture et lumière jouent les vases communicants : elles servent à se matérialiser l'une et l'autre, à se révéler, se scénographier aussi.

Révéler l'esprit d'un lieu patrimonial ou contemporain à travers la lumière n'est pas chose aisée. Un grand nombre de facteurs sont à prendre en compte : les différentes interprétations culturelles de la lumière, ses multiples perceptions, son comportement face aux matériaux, les différentes composantes de l'esprit du lieu...

Le photographe Michel Eisenlohr a su poser son regard sur une sélection d'édifices où la lumière est mise en oeuvre de manière sensible et poétique. Un véritable jeu d'abstractions qui cristallise les formes et crée des compositions d'une beauté inattendue provoquant fascination, recueillement, et sérénité.

Les textes de l'auteur Lucile Bordes viennent, sur ces tableaux photographiques qui subliment la réalité, augmenter notre expérience personnelle, flirter avec l'intime, et désacraliser le rapport aux oeuvres et aux lieux.

Cette approche sensible emmène le public dans un voyage architectural inédit/singulier qui confirme son commanditaire, le CAUE VAR, dans son rôle d'éducateur de notre regard sur l'architecture.

JULIE MIGUIRDITCHIAN, COMMISSAIRE

PRÉSENTATION MICHEL EISENLOHR, PHOTOGRAPHE



Né à la Ciotat en 1974, Michel Eisenlohr est auteur photographe depuis une quinzaine d'années. Son itinéraire photographique est le fruit d'une passion pour la littérature de voyage, d'un parcours universitaire sur les rites de l'initiation, et de ce goût de l'autre qu'il renouvelle à chaque destination. C'est lors d'un voyage en 1998 en pays Dogon qu'il réalise ses premières images. Depuis, il poursuit ses reportages en France et à l'étranger, sur le pourtour méditerranéen, de l'Afrique de l'Ouest au Proche Orient, en Inde ou plus récemment en Islande.

Il s'attache aux paysages urbains avec pour premier thème sa ville de jeunesse, Marseille et dresse le portrait de Gênes, Porto, Alep, Reykjavik ou encore Hong-Kong. Esprit des villes, architectures contemporaines et mémoire des lieux : sujets sur lesquels il aime particulièrement porter son regard pour des reportages personnels ou en répondant à nombreuses commandes d'institutions culturelles.

Avec ces multiples facettes, le travail de Michel Eisenlohr assume une grande liberté artistique, loin de toute école stylistique. Photographe de la trace, de la lumière et du sensible, son travail est régulièrement présenté en France et à l'étranger, et fait l'objet de plusieurs publications.

EXPOSITIONS SOLO (sélection)

2018 Images de Syrie - Musée de la Photographie, Toulon

2018 Hong-Kong Enclaves urbaines – Gallery F22, Hong-Kong

2018 Huldufolk, Islande, le peuple caché - Maison de l'Architecture du Québec, Montréal

2017 Images de Syrie - Site archéologique de Glanum, Saint-Rémy-de-Provence

2016 Huldufolk, Islande, le peuple caché - Galerie des Bains-Douches, Marseille

2016 Te lucis ante terminum - Abbaye du Thoronet

2015 Paris my dream - Avenue of Stars, The French May, Hong-Kong

2012 Sur les traces de Malpasset - Festival PhotoMed, France

2006 Afrique, le gout de l'Autre – Festival international d'Alep, Syrie

OUVRAGES

2018 Hong-Kong Enclaves urbaines – Fuji Editions

2017 Images de Syrie : Palmyre, Alep, Damas - Editions Actes Sud

2014 Te lucis ante terminum - Editions Images du sud

2013 Le Palais Longchamp, monumental et secret, préface de Rudy Ricciotti - Editions Images du sud

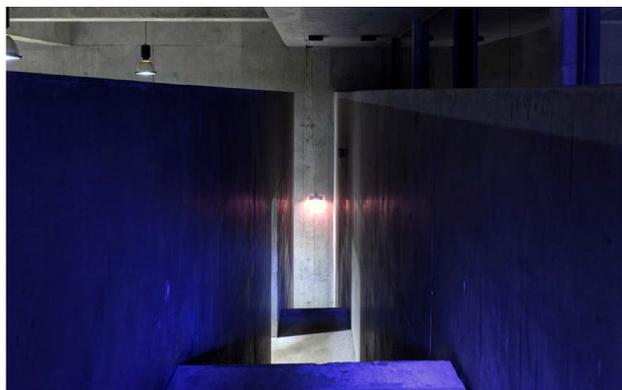
2002 Aime comme Marseille - Editions Images du sud

EXTRAIT D'ÉLÉMENTS DU CATALOGUE

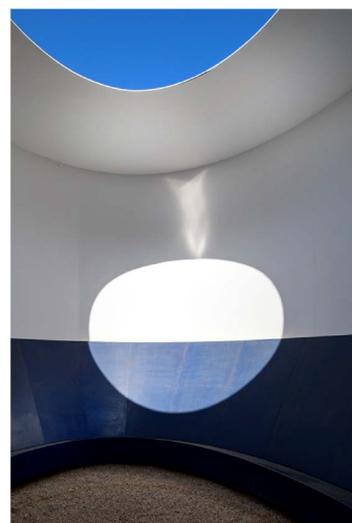
Pour «**ARCHILUMEN, dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var**» Lucile Bordes a voulu des mots simples, des mots qui mettent en avant l'humain, l'intime, la singularité de son regard sur les photographies de Michel Eisenlohr. En les désacralisant par l'humour, l'anecdote ou le souvenir personnel, elle invite chacun à s'appropriier les lieux photographiés, à s'y sentir libre, à s'autoriser un dialogue avec les oeuvres exposées. Un ensemble de textes courts, poèmes en prose ou microfictions, qui proposent une lecture subjective.

A travers un graphisme sensible et épuré, Véronique Hours a souhaité mettre en lumière le dialogue entre le regard de Michel Eisenlohr et les mots de Lucile Bordes. Son travail iconographique souligne l'originalité des œuvres architecturales, photographiques et littéraires.

Ce bleu-là elle n'est pas sûre de l'avoir déjà vu ailleurs.
C'est un bleu qui n'existe pas, dehors.
Un bleu secret.
Un bleu qu'elle aurait adoré enfant, quand il s'agissait de dire quelle était sa couleur préférée.
Elle se souvient de la couleur mais pas de qui lui demandait, c'est un souvenir guillotiné.



Regarder la lumière, est-ce la même chose que regarder tout court ?



Impossible de savoir ce que c'est. On penche pour un vaisseau spatial, ou un pommeau de douche.
L'autre jour dans les herbes, après la pluie, une toile d'araignée.
Le jeune homme est revenu sur ses pas, mais on ne fait pas de bouquet de gouttes d'eau brillantes comme des diamants et plus fragiles encore que les coquelicots.



SCÉNOGRAPHIE DE L'EXPOSITION



LE CAUE VAR HORS LES MURS

Cette action s'inscrit dans la continuité de **la volonté du CAUE VAR d'aller à la rencontre des publics.**

23 photos couleur au format 1374mmX2074mm seront présentes sur les murs de la Rue des arts ce quartier de Toulon où l'implantation de galeries d'art, d'ateliers d'artistes et de stylistes, de boutiques de créateurs, d'artisans et de bars redynamisent la vie de jour comme de nuit. Des cartels titreront les photos, informeront sur le lieu et le nom de l'architecte.

Dans une scénographie plus intimiste, la Galerie 15 accueillera l'exposition pour une durée de un mois, du 14 septembre au 16 octobre 2018.

De plus, ce lieu permettra au CAUE Var d'y tenir des permanences quotidiennes pour faire la promotion de sa mission.

Des rendez-vous pourront être pris avec les architectes du CAUE pour tout projet de construction, rénovation ou réhabilitation.

Des ateliers de sensibilisation à la relation entre « lumière & architecture » et « photo & architecture » seront réalisés, notamment en partenariat avec le théâtre Liberté, avec l'intervention d'artistes du département et se dérouleront au cœur du dispositif.

Le CAUE VAR participe ainsi à la reconquête du centre ancien de Toulon décidée par son Maire Hubert Falco. Var Aménagement Développement présidé par son adjointe Hélène Audibert en est l'aménageur depuis 2002.

Dans ce cadre, la rue des Arts est un projet porté par la société CARiM (Jacques Mikaelian), la Caisse des Dépôts et Var Aménagement Développement.

PROGRAMME DES MÉDIATIONS GRATUITES

DU 14 SEPT. AU 28 DÉC. 2018

INAUGURATION ----- EXPOSITION ARCHILUMEN
Journées Européennes du Patrimoine DIALOGUE SENSIBLE ENTRE LUMIÈRE ET ARCHITECTURES DANS LE VAR
RUE DES ARTS-GALERIE DU CANON - 18H30 ----- 14/9

SOIRÉE CINÉMA PARTENARIAT SYNDICAT DES ARCHITECTES DU VAR & CONSERVATOIRE TPM ----- «PINA» WIM WENDERS,
Journées Européennes du Patrimoine REGARD D'UN RÉALISATEUR SENSIBLE À L'ARCHITECTURE ET AU MOUVEMENT
PLACE DE L'ÉQUERRE - 20H30 ----- 15/9

ATELIERS PARTENARIAT THÉÂTRE LIBERTÉ ----- LUMIÈRE & ARCHITECTURE
Journées Européennes du Patrimoine JEU DE LA LUMIÈRE SUR LES FORMES ET VOLUMES
THÉÂTRE LIBERTÉ, CLEFS DES SAVONNIÈRES - 14H ----- 15/9, 19/9, 22/9, 26/9, 29/9

PROMENADES ----- ARCHITECTURALES
Journées Européennes du Patrimoine & Journées Nationales de l'Architecture DÉCOUVRIR LE CŒUR DE TOULON AU FIL DES SIÈCLES
DÉPART CARRÉ DU PORT, MAIRIE D'HONNEUR - DURÉE 2H - ----- 14/9, 15/9, 16/9 - 19/10, 20/10

ATELIERS PARTENARIAT PAPIER CAMÉRA ----- PHOTO & ARCHITECTURE
LEVER LES YEUX POUR DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE
23 RUE DE LA GLACIÈRE - 14H - DURÉE 2H30 - ----- 03/10, 06/10, 10/10, 13/10, 17/10

ATELIERS PARTENARIAT GRAINES D'ARCHI & ENSA MARSEILLE ----- ARCHIKITKID
Journées Nationales de l'Architecture 6 MODULES POUR ÉVEILLER LA CURIOSITÉ
CAUE VAR - 14H - DURÉE 2H - ----- 20/10, 22/10, 23/10, 24/10, 25/10, 26/10

ATELIERS PARTENARIAT CHARLEMAGNE TOULON & LE PORT DES CRÉATEURS ----- ÉCRITURE
L'ARCHITECTURE S'ÉCRIT
LE PORT DES CRÉATEURS - 14H - DURÉE 2H30 - ----- 10/11, 17/11

INAUGURATION EXPOSITION RENDUS ATELIERS ----- RENCONTRE DES ARTISTES
CAUE VAR, 17 RUE MIRABEAU 18H ----- 30/11

L'exposition «ARCHILUMEN, Dialogue sensible entre lumière et architectures dans le Var»,
dans une forme plus intimiste, sera exposée
à la Galerie 15 - rue des arts - Toulon du 14 sept. 2018 au 14 oct. 2018
et au CAUE VAR - 17, rue Mirabeau - Toulon du 19 oct. au 30 nov. 2018

INSCRIPTIONS : CAUE VAR - 04 94 22 65 75

POUR TOUT RENSEIGNEMENT COMPLÉMENTAIRE
tel : 04 94 22 65 75 - www.cauevar.fr

ArchiLumen

CAUE VAR - 6

LES ACTEURS DE L'EXPOSITION



Commissaire

Après un parcours d'historienne de l'art et une spécialisation en gestion culturelle, Julie Miguiditchian intègre l'organisation de la FIAC (Foire Internationale d'Art Contemporain) de 1999 à 2003. En 2004, elle crée «Numeriscausa», une société de production et galerie parisiennes dédiées à l'art contemporain numérique. La galerie s'impose sur le marché de l'art français, de par son audace, ses choix artistiques, ses scénographies originales. Souhaitant se consacrer à sa carrière de commissaire indépendante, elle se spécialise dans la conception et la production d'expositions tendant à répondre à la démarche et les problématiques de ses commanditaires aussi bien publics que privés. D'autre part elle produit et expose de nombreuses œuvres dans l'espace public favorisant l'intégration de l'art contemporain numérique dans notre quotidien. En 2015, elle est nommée directrice artistique du fonds de dotation avignonnais «Edis». Depuis février 2017, Julie est également en charge de la direction artistique du Label arlésien « ON_Octobre Numérique » qui promeut les acteurs et les pratiques numériques dans les domaines de la création, de l'innovation et de l'économie. «ON» choisit pour thématique la valorisation du territoire et de son patrimoine et s'étend au territoire de l'agglomération arlésienne.



Auteure

Lucile Bordes – Issue d'une famille de marionnettistes forains qui a inspiré son premier livre *Je suis la marquise de Carabas* (Prix Thyde Monnier de la SGDL, prix des lecteurs de la ville de Clichy, 2012), elle est l'auteure de deux autres romans aux éditions Liana Levi : *Décorama* (Prix du deuxième roman 2015) et *86, année blanche* (finaliste du Prix Orange du livre 2016). Son œuvre porte sur la mémoire des lieux, le rapport entre temps et espace, la manière dont l'intime se saisit du collectif. Elle fait également une grande place aux images. Linguiste de formation, elle enseigne à l'université de Toulon et anime également des ateliers d'écriture.



Architecte

Véronique Hours, architecte française et canadienne, installée à Nice depuis 2016. Elle est co-fondatrice du collectif A.P.ARTS dont les objectifs sont de promouvoir la création interdisciplinaire entre l'architecture, le paysage et l'art. La philosophie du collectif se base sur le fait que l'architecture n'est pas une pratique isolée et que l'échange entre plusieurs disciplines enrichit le projet d'architecture. La démarche se nourrit donc des spécificités de chaque projet et des rencontres qu'elle fait naître. Les projets amènent à réunir des professionnels de divers horizons tels que des paysagistes, sculpteurs, photographes, cinéastes, ingénieurs ou architectes. Il devient alors possible de développer un projet sur mesure et répondre de manière précise aux besoins programmatiques ou contextuels, qu'ils soient sociologique, géographique, historique ou autre. Le collectif A.P.ARTS réalise des projets aux thèmes et échelles variables, et développe également des sujets de recherche concernant la production architecturale moderne et contemporaine.
www.a-p-arts.com

Issu de la loi sur l'architecture du 3 janvier 1977, créé à l'initiative du Conseil Départemental du Var en 1984, le Conseil d'architecture d'Urbanisme et de l'Environnement du VAR (CAUE VAR) est une association d'intérêt public.

Il a pour objectif de promouvoir la qualité de l'architecture et de son environnement à travers ses missions de conseil, de formation, d'information, et de sensibilisation.

Plus précisément, le CAUE développe plusieurs missions:

- Développer l'information, la sensibilisation du public en architecture, urbanisme et environnement.
- Contribuer à la formation et au perfectionnement des maîtres d'ouvrage, des professionnels et des agents des administrations et collectivités.
- Fournir les informations, les orientations et les conseils propres à assurer la qualité architecturale des constructions et leur bonne insertion dans le site environnant.
- Les collectivités et administrations publiques peuvent le consulter sur tout projet d'urbanisme, d'architecture ou d'environnement.

Ces dernières années, le CAUE VAR a enrichi, développé et territorialisé ses actions et amorcé une plus large ouverture aux publics.

D'un point de vue thématique, il a porté une attention soutenue à l'accompagnement vers la transition énergétique, à la régénération urbaine, à la valorisation du patrimoine et du paysage. En poursuivant cette voie qui nécessite un travail dans la durée, le CAUE VAR privilégie les coopérations, la proximité et l'innovation.

Ces principes guident nos actions déclinées dans nos missions insécables de conseil, formation, sensibilisation et information.



Le CAUE VAR est présidé par Manon FORTIAS,
 Présidente du CAUE,
 Conseillère Départementale du Var,
 Conseillère municipale de la ville de Toulon.

CONTACT

Rue pierre semard
83000 Toulon
tel : 07 83 30 73 75
email : contact@ruedesarts.fr
www.ruedesarts.fr

En tant que successivement urbaniste, maître d'ouvrage public et promoteur immobilier dans le Var, j'ai souhaité, au travers de la création de SCI Equerre Sémard Développement, constituée en association avec la Caisse des Dépôts et la société d'économie mixte VAD, participer à la transformation de l'ensemble urbain rue Pierre Sémard et place de l'Equerre en offrant aux Toulonnais un espace vivant, jeune et attractif, destiné à l'art et à l'art de vivre.

Cette ambition de création par la culture d'un lien structurant et affectif entre population et territoire, je l'intègre au projet de revitalisation du centre ancien menée depuis de nombreuses années par la Ville de Toulon avec Hubert Falco, Ancien Ministre, Maire de Toulon, Président de la Métropole Toulon Provence Méditerranée et VAD, sa présidente Hélène Audibert, Adjoint au Maire de Toulon déléguée à la Rénovation urbaine, à la stratégie centre-ville et à l'habitat-logement, Présidente de la Commission Culture du Conseil Départemental du Var.

Plus de vingt-cinq boutiques sont aménagées pour constituer un lieu à la fois commercial et artistique qui réunit des activités vivantes, singulières et renouvelées ; pour compléter cette attractivité, cet espace est le support, par un accrochage extérieur d'expositions photographiques de qualité et profite d'une animation lumineuse exceptionnelle, le tout constituant une curiosité touristique.

Enfin, grâce à la thématique retenue, cet espace, pour renforcer sa notoriété, sera l'objet :

- d'une communication forte et structurée, en s'appuyant sur le dynamisme de l'ensemble des activités installées et sur l'énergie participative des intervenants extérieurs intéressés par la qualité présentée,
- d'une programmation permanente d'évènements, organisée avec les acteurs de la rue, en lien avec le calendrier de manifestations de la ville et avec leurs intervenants,

sa fréquentation populaire étant confortée, notamment le soir, par la convivialité des restaurants et bars installés place de l'Equerre et par diverses animations développées par ces établissements ainsi que par les commerces et galeries de la rue.

Jacques Mikaélian
Gérant de la Société Carim,
Gérant de la SCI Equerre Sémard Développement

CLICHÉS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Chai du domaine Chateau Thuerry, Villecroze - Xavier LEIBAR et Jean-Marie SEIGNEURIN © Michel Eisenlohr



Chai du Domaine Ott, Taradeau - Carl Fredrick Svenstedt © Michel Eisenlohr



Fondation Bernar Venet, le Muy © Michel Eisenlohr



Citerne du château de Saint-Martin de Pallières © Michel Eisenlohr



Appartement, Lattitude 43, Saint-Tropez - Henri Georges Pingusson © Michel Eisenlohr

LES PARTENAIRES

Partenaires officiels :



Autres partenaires :

