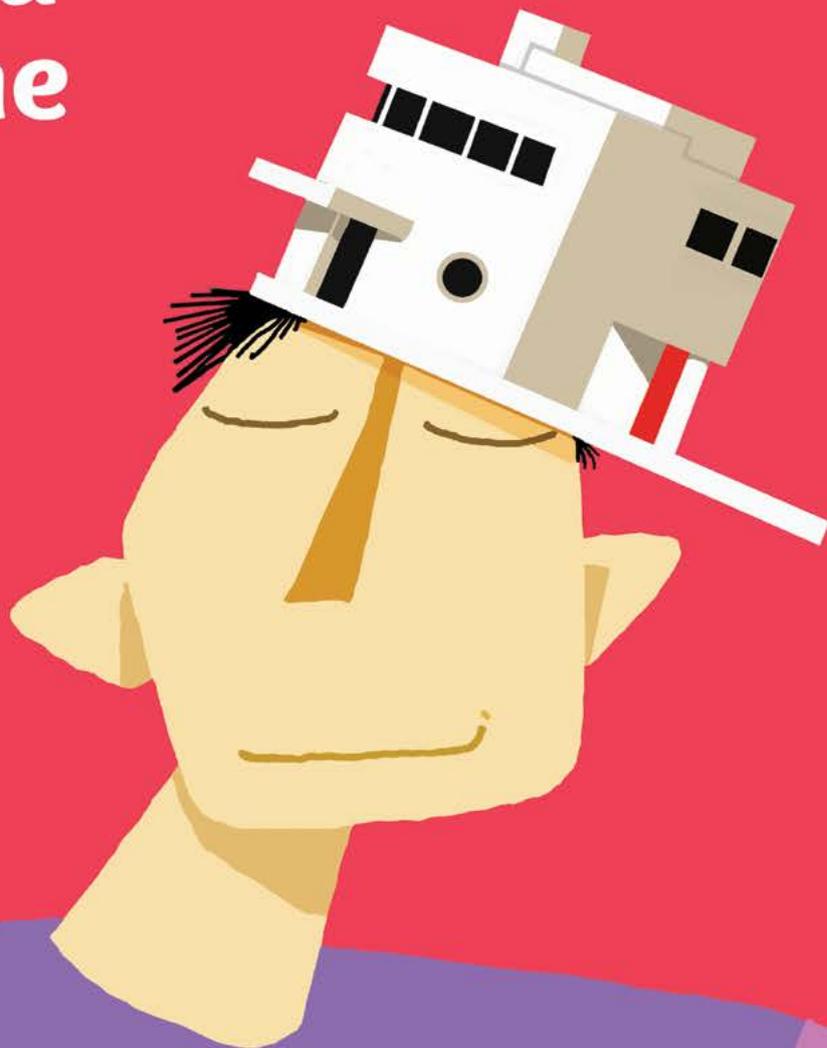


Les Enfants du Patrimoine

vendredi
14 septembre
2018

Journées européennes du patrimoine

**Un programme d'activités
gratuites** pour les écoles,
collèges et lycées



DOSSIER DE PRESSE

Contact presse
Vanessa MARECHAL
06.95.07.52.46
marechal@rpresse.net

EDITO

« Je suis très heureux de lancer cette première année du déploiement national de l'opération des *Enfants du Patrimoine*. Initiée par les CAUE * d'Île-de-France, elle a vocation à être proposée bientôt partout, à tous les scolaires de la maternelle au lycée.

Il faut des monuments aux cités de l'Homme, autrement où serait la différence entre la ville et la fourmilière ? Victor Hugo aurait sans doute regardé différemment cette fourmilière s'il avait vécu à notre époque. Mais c'est toute l'essence culturelle de l'Homme que nous rappelle cette citation. Le patrimoine, nous le bâtissons et nous le pratiquons.

Nos enfants évoluent, comme nous, au milieu de ces lieux témoins de notre histoire et de nos savoir-faire. Ils habitent, jouent dans ces espaces ouverts ou clos et ne demandent qu'à mieux les regarder, les toucher et les vivre : c'est ce que nous enseignons cette mission d'éducation que nous a confiée la loi et que nous assumons chaque jour depuis plus de 40 ans.

Il ne s'agit pas seulement de sensibiliser mais aussi de former les futurs citoyens. Contribuer par cette action des *Enfants du Patrimoine* à leur faire comprendre les évolutions de leur environnement, c'est aussi tout simplement les aider à entrer dans le monde et à fabriquer celui de demain.

Je souhaite à tous les enfants ainsi qu'à leurs enseignants, un très beau 14 septembre avec les CAUE ! »

Joël Baud-Grasset
Président de la FNCAUE



Une journée de découvertes culturelles dédiée aux scolaires



© Arnaud Bouissou - Terra

Les Journées européennes du patrimoine représentent un des temps forts du programme culturel annuel des CAUE. En y adossant, la veille, une journée dédiée aux scolaires, les CAUE et leurs partenaires se mobilisent durant trois jours pour sensibiliser la jeune génération, les familles et tous les curieux au patrimoine.

2018, première édition nationale

Vendredi 14 septembre 2018, les CAUE organisent avec l'appui du ministère de la Culture une journée entièrement dédiée au jeune public : **Les Enfants du Patrimoine**. La veille des Journées européennes du patrimoine, écoliers, collégiens et lycéens bénéficieront, dans plus d'une trentaine de départements, d'activités culturelles et artistiques gratuites conçues spécialement pour eux. Créée par les CAUE franciliens, cette opération pédagogique originale est en effet étendue cette année à plusieurs régions, pour essaimer dans tous les départements à l'horizon 2019.

400 propositions culturelles et artistiques

Près de 400 activités sont proposées gratuitement aux enseignants et à leurs classes : visites commentées, rallyes, jeux de piste, ateliers, expositions... Par leur biais, enfants et adolescents découvriront les richesses patrimoniales qui composent leur cadre de vie et leur histoire locale. Ludiques et conviviales, ces sorties

culturelles animées par des professionnels constituent une ressource formidable pour l'éducation du jeune public : elles lui permettent d'apprendre autrement, au contact direct des œuvres et des édifices.

Un vaste réseau de partenaires

Portée par les CAUE, la manifestation des Enfants du Patrimoine bénéficie du soutien du ministère de la Culture, désireux d'ouvrir les Journées européennes du patrimoine aux scolaires et de favoriser l'accès à la culture du jeune public. L'événement mobilise également un important réseau de partenaires sur l'ensemble du territoire national : musées, châteaux, villes et villages... Ce sont ainsi près de 250 établissements, organismes publics et privés qui s'associent aux Enfants du Patrimoine pour cette première édition nationale.

Les CAUE, acteurs culturels et pédagogiques essentiels

Les CAUE informent, sensibilisent et initient le grand public à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement. Particulièrement impliqués auprès du jeune public, leurs professionnels proposent de développer, sous des formes plurielles, la curiosité, l'enthousiasme et l'esprit critique des futurs citoyens et acteurs du cadre de vie. Visites commentées, ateliers, expositions... sont autant d'activités qui permettent aux enfants et aux adolescents d'aiguiser leur regard, de comprendre et d'explorer leur territoire et le monde qui les entoure.

Dans les classes ou sur le terrain, les CAUE accompagnent les enseignants, leur proposant outils, compétences et ressources, en lien avec leurs exigences pédagogiques et les programmes scolaires. Les élèves développent une sensibilité pour la ville, le rural, la nature, l'habitat, l'espace architectural ou le patrimoine. Attachés aux principes de la Charte pour l'éducation artistique et culturelle, les CAUE constituent aujourd'hui des acteurs essentiels de la démocratisation de la culture. Ils partagent avec les enseignants l'envie de transmettre aux plus jeunes les clés pour devenir des citoyens avertis et responsables.



Programme du 14 septembre 2018



Atelier taille de la pierre dans l'Aisne

Des animations culturelles gratuites dans plus d'une trentaine de départements

Le 14 septembre, les CAUE et leurs partenaires embarquent le public scolaire dans une découverte didactique de notre patrimoine bâti et naturel, remarquable ou ordinaire.

Dans la **Sarthe** par exemple, les enfants seront initiés au cours d'un atelier à reconnaître les courants architecturaux Art Déco et Art Nouveau au Mans.

En **Guadeloupe**, les maisons traditionnelles de Pointe-à-Pitre seront notamment à l'honneur. Les plus jeunes pourront également découvrir l'histoire et le patrimoine naturel du Canal des Rotours à Morne-à-l'eau, creusé à mains d'hommes entre 1826 et 1829.

Dans le **Tarn-et-Garonne**, 19 animations sont proposées dont une enquête policière au Conservatoire des métiers d'autrefois de Donzac et une balade sur les pas des bâtisseurs du Moyen Âge à Moissac.

Dans l'**Eure**, une danseuse et un plasticien animeront pour les enfants le parcours de sculptures monumentales qui ponctuent l'espace public entre la gare et le centre-ville d'Evreux.

Dans les **Deux-Sèvres**, les classes se laisseront guider le long de la Sèvre Niortaise pour découvrir le passé industriel de Niort.

Dans l'**Aisne**, les classes seront accueillies sur le chantier de restauration du château de Berzy-le-Sec et participeront notamment à des ateliers de taille de la pierre et terre cuite.

Dans le **Loir-et-Cher**, un atelier sera l'occasion pour les enfants d'un voyage dans le temps à travers les rues de Blois afin de découvrir les différentes formes et les lieux de marchés qui s'y sont succédés.

Dans la **Haute-Garonne**, les élèves participeront à un rallye à vélo pour observer le paysage de Comminges le long de la via Garona.

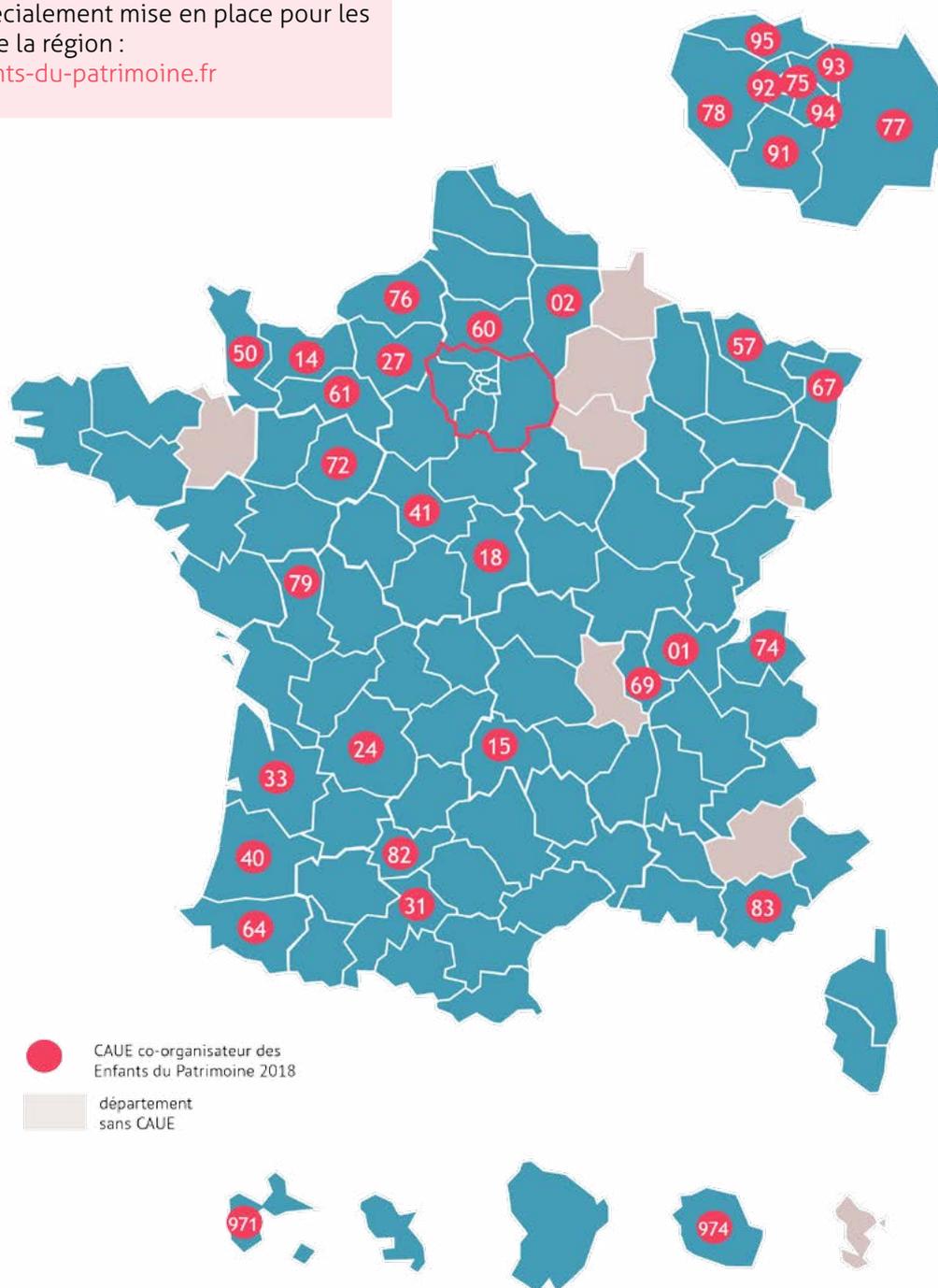


Histoire des marchés de Blois

EN ÎLE-DE-FRANCE

Chaque année depuis 2003, les CAUE d'Île-de-France, créateurs des Enfants du Patrimoine, proposent aux enseignants et à leurs élèves des animations dans les huit départements franciliens. En 2016, ce sont ainsi près de 260 classes, soit 14 693 élèves, qui ont bénéficié d'un programme de plus de 300 activités dans des lieux emblématiques ou insoupçonnés de Paris et sa banlieue, avec le concours de 186 partenaires. Une plateforme d'inscription en ligne a été spécialement mise en place pour les enseignants de la région :

www.les-enfants-du-patrimoine.fr



Retrouvez tout le programme de cette journée sur www.fncaue.fr



La mission pédagogique des CAUE



© Arnaud Bouëtou - Terra

Des organismes au service de l'intérêt général

L'Etat, à travers la loi du 3 janvier 1977 sur l'architecture, renforcée par la loi relative à la liberté de création, à l'architecture et au patrimoine (LCAP) en 2016, confie aux CAUE la mission d'**initier le jeune public à l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et au paysage**. A Pointe-à-Pitre comme à Paris, de l'Isère au Finistère, les CAUE ont ainsi effectué **1730 actions pédagogiques** et touché **43 380 élèves** en 2017, incluant les publics des territoires ruraux et de la politique de la ville. Architectes, urbanistes, paysagistes, écologues, documentalistes et médiateurs culturels conçoivent des activités pédagogiques destinées aux jeunes de tous âges, dans le cadre scolaire, périscolaire ou extra-scolaire, à l'occasion notamment de manifestations publiques (biennales, expositions, festivals...).



© CAUE 62

Des centres de ressources

Les CAUE élaborent également des **outils d'information** : fiches pédagogiques, plaquettes, guides pratiques, films... mis à la disposition des enseignants et du grand public, en ligne ou dans leurs centres de documentation. Ils animent des **observatoires** de l'architecture, du logement, du paysage... et des **portails documentaires** régionaux. Ils inventent des **jeux pédagogiques** et réalisent des **expositions thématiques** qui peuvent être empruntés librement par les établissements scolaires notamment. Ils proposent des **formations** aux enseignants pour mieux aborder l'architecture, l'urbanisme et l'environnement en classe.

La mission pédagogique en images

Retrouvez des témoignages d'enseignants, d'enfants et de professionnels des CAUE grâce à notre **spot vidéo** : bit.ly/missionpedagogique

Quelques exemples d'actions pédagogiques menées toute l'année par les CAUE

Sur le temps scolaire...

En Nouvelle-Aquitaine Histoires de bahuts

Cette opération des CAUE de la région Nouvelle-Aquitaine est initiée par le Service régional du Patrimoine et de l'Inventaire (SRPI) de Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec le rectorat de Bordeaux.

Elle propose à des lycéens de collaborer à un inventaire du patrimoine de leur lycée, en menant une enquête historique pour retracer l'histoire de son architecture et la restituer au public lors des Journées européennes du patrimoine. Les CAUE de Nouvelle-Aquitaine, coordonnés par leur Union Régionale, interviennent dans des classes pour former les élèves à l'architecture, leur apprendre à présenter un lieu au public et les conseiller pour la création d'un parcours de visite.

Union régionale des CAUE de Nouvelle-Aquitaine • www.urcaue-aquitaine.com

En Haute-Savoie Pédago à L'îlot

Le pôle pédagogie et culture du CAUE de Haute-Savoie propose depuis 2016 une action conjointe entre exposition et pédagogie. La Pédago à L'îlot permet de sensibiliser les scolaires, du primaire au lycée, à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement, en explorant les expositions de la galerie du CAUE : L'îlot-S. Ainsi, une exposition par an est mise en exergue et propose aux enseignants des activités animées par des professionnels du CAUE : médiation et formation pour les enseignants, dossier pédagogique proposant une étude de cas en lien avec l'exposition et des pistes pédagogiques, visites-ateliers pour les classes. En 2016 à L'îlot-S, 750 élèves ont profité d'une visite-atelier autour de l'exposition « Miniaturesque », installations urbaines et photographies de Slinkachu.

CAUE de Haute-Savoie • www.caue74.fr



Sur le temps extra-scolaire...

Dans l'Allier Pépit'

Pépit' est une application mobile gratuite de géocaching, lancée par le CAUE de l'Allier. Il propose aux familles une grande chasse aux trésors composée de 18 balades à énigmes, allant de 1 à 6 kms, incitant à observer et à pratiquer le patrimoine ; le tout dans un univers de jeu scénarisé et peuplé de Zoom, des personnages drôles et attachants aidant les familles dans leur quête. A la fin de chaque balade, si les réponses aux énigmes sont exactes, les coordonnées GPS du trésor se dévoilent ! Il s'agit d'une boîte renfermant de véritables récompenses à collectionner...

CAUE de l'Allier • www.pepit03.fr

A Paris Ecole d'architecture pour enfants

Avec son programme de cours hebdomadaires après la classe et de stages pendant les vacances scolaires, l'Ecole d'architecture pour enfants, créée par le CAUE de Paris en 2012, a pour ambition d'offrir aux jeunes une éducation à l'architecture, à la ville et à l'environnement. Cette expérience sensible permet aux jeunes de 6 à 18 ans de s'initier à l'architecture à travers le jeu, le dessin, la manipulation, le design, l'art et de mieux comprendre la façon dont la ville se construit et se transforme.

CAUE de Paris • www.caue75.fr



Le réseau des CAUE en quelques mots

CHIFFRES 2017 DES 4 MISSIONS DES CAUE

CONSEILLER 64 140 conseils ont été donnés par les professionnels des CAUE aux particuliers et aux maîtres d'ouvrage publics porteurs d'un projet de construction, de rénovation ou d'aménagement.

ACCOMPAGNER 6 850 collectivités territoriales et groupements de collectivités ont bénéficié de l'accompagnement d'un CAUE



© CAUE 19



© CAUE 974

SENSIBILISER Les CAUE ont organisé 695 rendez-vous culturels : conférences, ateliers-publics, projections-débats...

FORMER 8 360 stagiaires ont participé aux formations organisées par les CAUE.

LES CAUE

Les CAUE (Conseils d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) ont été institués par la loi sur l'architecture n° 77-2 du 3 janvier 1977 qui affirme l'intérêt public de la qualité du cadre de vie.

La loi a confié aux CAUE des missions d'information, de sensibilisation, de conseil et de formation pour promouvoir la qualité de l'architecture, l'urbanisme, l'environnement et le paysage.

L'objectif est l'égalité d'accès pour tous à un service public gratuit, de proximité, à la fois pédagogique, technique et culturelle.

Les 93 CAUE agissent pour les collectivités territoriales, les services de l'État, les professionnels de la construction et de l'aménagement, les enseignants et le grand public.

Les CAUE agissent à l'échelle départementale et sont organisés à l'échelle régionale et nationale avec leur fédération (FNCAUE)

LA FNCAUE

La Fédération nationale des CAUE regroupe les CAUE représentés par leur président.

Elle est un lieu d'échanges, de capitalisation et de mutualisation des savoir-faire.

À l'externe, elle assure la représentation, la promotion et la défense des CAUE, développe des partenariats au niveau national et organise des rencontres, congrès et colloques.

La FNCAUE porte la voix des CAUE dans les concertations nationales sur les grands enjeux du cadre de vie, en particulier lors des débats préparatoires à l'élaboration de lois.