



RENSEIGNEMENTS - CONTACT

caue DORDOGNE

2, PLACE HOCHÉ - 24000 PÉRIGUEUX
05 53 08 37 13 - courriel@cauedordogne.com

Chaque panneau d'exposition est une bâche s'enroulant dans une boîte en aluminium. Le tout est conditionné dans une housse de transport.

Dimensions de chaque panneau :
hauteur : 206 cm, largeur : 85 cm

Dimensions de chaque housse :
hauteur : 88 cm, largeur : 20 cm

Les 12 panneaux nécessitent un linéaire de 15 mètres au minimum. Le montage de l'exposition est aisé et rapide.

Une convention de prêt sera signée entre le CAUE DORDOGNE et l'organisme emprunteur.

Cette exposition a été réalisée grâce au soutien financier du Conseil départemental de la Dordogne, du Club des Mécènes de la Dordogne et de la Fondation du Patrimoine



EXPOSITION ITINÉRANTE

CONÇUE ET RÉALISÉE PAR LE CAUE DORDOGNE



PATRIMOINE RURAL EN PÉRIGORD
À DÉCOUVRIR, ENTRETENIR, RESTAURER ET À VIVRE !



Associations, élus, professeurs des écoles... ou tout simplement, passionnés d'architecture rurale, le CAUE de la Dordogne met **gratuitement** à votre disposition et sur réservation son exposition itinérante *Patrimoine de pays en devenir*.

Cette nouvelle exposition permet de comprendre la place du patrimoine de Pays dans l'architecture vernaculaire, son implantation dans l'environnement paysager d'hier et de s'interroger sur son devenir (nouveaux usages du petit bâti, éléments participant à la vie locale...).

Elle résulte de la connaissance du patrimoine rural capitalisée par le CAUE au fil des études réalisées en Dordogne, du remarquable travail d'inventaire de l'Association *La Pierre Angulaire* et des actions de sauvegarde et de valorisation de la *Fondation du Patrimoine*.

Ludique et instructive, l'exposition comprend 12 panneaux pédagogiques largement illustrés par des photos et des aquarelles. Son interactivité par l'insertion de QR Code offre la possibilité d'approfondir ses connaissances au fil des panneaux.

Accessible à tous les publics - même les plus jeunes - l'exposition peut, sur demande, faire l'objet d'une animation spécifique par une architecte et une paysagiste du CAUE.



PATRIMOINE DE PAYS EN DEVENIR

DÉCOUVREZ UN PATRIMOINE QUI ÉVOLUE ET S'ANIME



© Moulin de la Rouzique



12 PANNEAUX

4 THÉMATIQUES

Les éléments de patrimoine de pays sont présents partout, dans nos villes, nos villages, au milieu des champs, au bord des rivières... Ces petits édifices relatent les coutumes, les croyances religieuses, les activités domestiques ou le travail aux champs... Longtemps délaissés suite au changement de mode de vie, ils suscitent à nouveau l'intérêt. Entretien et restaurés, ils permettent le maintien des usages d'autrefois ou agrémentent le parcours des randonneurs. Remis en valeur au sein de l'espace public ils participent régulièrement à l'animation de la vie locale. Parfois revisités pour de nouveaux usages, ils retrouvent une nouvelle vie.



- 1 PATRIMOINE DE PAYS EN DEVENIR
- 2 PATRIMOINE DE PAYS DANS L'ESPACE PUBLIC
- 3 MISE EN VALEUR DANS L'ESPACE PUBLIC
- 4 NOUVELLE VIE DANS L'ESPACE PUBLIC
- 5 PATRIMOINE DU QUOTIDIEN DANS LES CHAMPS
- 6 PATRIMOINE DU QUOTIDIEN DANS LA FERME
- 7 MISE EN VALEUR DANS L'ESPACE RURAL
- 8 NOUVELLE VIE DANS L'ESPACE RURAL
- 9 LE MOULIN DANS SES PAYSAGES
- 10 MISE EN VALEUR ET NOUVELLE VIE
- 11 DU RENOUVEAU DANS LE PAYSAGE CONTEMPORAIN
- 12 NOS PARTENAIRES

DANS L'ESPACE PUBLIC

Associés à une activité utilitaire ou symbolique, les ouvrages tiennent une place prépondérante dans la vie des villages. Véritables acteurs de la vie sociale, ils sont entretenus et restaurés par les municipalités. Parfois transformés ils peuvent assurer de nouveaux usages dans l'espace public.



DANS L'ESPACE RURAL

Les édifices, s'élevant dans le paysage agricole ou intégrés dans les corps de ferme témoignent de l'organisation de la vie rurale d'autrefois, favorisant les tâches quotidiennes et améliorant la productivité. Entretien et restaurés par quelques passionnés, ils permettent aujourd'hui de retrouver des pratiques anciennes ou peuvent se voir attribuer de nouvelles fonctions.



LES MOULINS

Éléments identitaires du territoire, ces ouvrages de production industrielle ou agricole, sont mus par l'eau ou le vent. Au fil des ans les moulins à eau se sont adaptés à l'évolution des types de production. Leur restauration permet le maintien des techniques de construction. La redécouverte des usages par les visiteurs participe au développement culturel et touristique local.



PATRIMOINE CONTEMPORAIN

Adaptés à nos modes de vie actuels, de nouveaux édifices sont fabriqués avec des matériaux contemporains tout en maintenant les usages d'autrefois. La prise en compte du développement durable fait apparaître un patrimoine nouveau, constituant peut-être le patrimoine bâti de demain...

