

DOSSIER DE PRESSE

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

ÉDITION 2016



Première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes

**En 2016, l'architecture fait enfin sa rentrée des classes !
Organisée par le Réseau des maisons de l'architecture, la
Journée nationale de l'architecture dans les classes connaîtra
en novembre sa toute première édition-pilote en Pays de la Loire
avant de s'étendre, dès l'année prochaine, à toutes les régions.**

En lançant en 2015 sa Stratégie nationale de l'architecture, le ministère de la Culture et de la Communication a fait de la sensibilisation des publics scolaires à l'architecture, et plus généralement à leur cadre de vie, une priorité nationale. Une de ses mesures phare propose en effet de créer une [Journée nationale de l'architecture dans les classes](#).

Pour ce faire, il confie dès cette année au [Réseau des maisons de l'architecture](#) l'expérimentation d'une démarche pédagogique dans les écoles primaires d'une région. Cette première nationale se déroulera [entre le 3 et le 15 novembre 2016 dans les classes de CM1 et de CM2 des Pays de la Loire](#). La rue, la place, la salle des fêtes, l'immeuble du coin de la rue, tout espace, tout édifice inscrit dans le quotidien des élèves pourra se transformer en objet de curiosité et en sujet d'études grâce à des outils pédagogiques conçus spécifiquement pour les sensibiliser.

L'initiative bénéficie du pilotage [des deux Maisons de l'architecture de la région](#) — [l'Ardepa et la Maison régionale de l'architecture](#), ainsi que d'une étroite collaboration entre architectes et enseignants qui ont composé des binômes.

Le Rectorat et les acteurs institutionnels nationaux porteurs de la sensibilisation et de la communication de l'architecture y sont étroitement associés : la Fédération nationale des CAUE (Conseil d'Architecture d'Urbanisme et d'Environnement), la Cité de l'architecture et du patrimoine, le collège des directeurs des ENSA et les animateurs des Villes & Pays d'Art et d'Histoire.

Enfin, tous les architectes des Pays de la Loire ont été incités à participer à l'expérimentation "Journée nationale de l'architecture dans les classes" afin de démontrer avec force la portée transdisciplinaire de l'architecture.

Objectif à atteindre : une [généralisation de l'événement dès 2017](#) et à terme l'inscription de l'architecture dans les programmes scolaires !

"Tout espace, tout édifice inscrit dans le quotidien des élèves pourra se transformer en objet de curiosité et en sujet d'études grâce à des outils pédagogiques conçus spécifiquement pour les sensibiliser."

Sensibiliser les plus jeunes à leur environnement bâti

UNE JOURNÉE POUR DÉCOUVRIR L'ARCHITECTURE

La Journée nationale de l'architecture dans les classes est une journée que les scolaires dédieront entièrement à l'exploration de leur environnement bâti. Un duo composé d'un architecte et d'un enseignant accompagnera les élèves dans leurs découvertes.

La Journée se déroule en deux temps : les enfants consacreront une première demi-journée à l'observation in situ d'un endroit qui leur est familier, tandis que la seconde demi-journée sera dédiée à la création en maquette d'une "petite architecture" étroitement liée à l'environnement étudié. La démarche créatrice des élèves s'inspirera des réflexions et de leurs précédentes observations.

“Un duo composé d'un architecte et d'un enseignant accompagnera les élèves.”

Pour cette édition pilote, la Journée nationale de l'architecture dans les classes sera expérimentée en Pays de la Loire et pilotée par l'Ardepa, membre du Réseau des maisons de l'architecture. Elle sera destinée aux élèves de CM1 et CM2. Dès l'année prochaine, le dispositif sera étendu à tout le territoire français et peu à peu à d'autres classes, en commençant par les primaires, puis les collégiens et enfin les lycéens.





PERMETTRE AUX PLUS JEUNES DE S'APPROPRIER LEUR ENVIRONNEMENT QUOTIDIEN

La ville est faite pour servir et accueillir, l'architecture en est la traduction dans toutes ses occasions. L'idée de cette journée est d'apporter aux jeunes publics une compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique. Le grand objectif de cette journée est de permettre aux enfants de **s'approprier leur espace quotidien, ordinaire et familier**. Les abords de leur école, la place du marché, la gare, le parc, la rue, la maison... tout est architecture, et l'enjeu est bien là : faire comprendre aux plus jeunes la valeur, la fonction et les intentions de ces espaces privés ou publics qu'ils parcourent au quotidien. Il s'agit de leur montrer que l'architecture ne se borne pas aux bâtiments exceptionnels – le dernier musée dont tout le monde parle dans la grande ville – mais aussi à l'ensemble de ce



DEMAIN DES CITOYENS ÉCLAIRÉS

À l'heure où la ville, son budget, ses fonctions deviennent participatifs et où se multiplient les concertations ouvertes associant notamment les jeunes, avoir une culture urbaine et architecturale sera un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui pour prendre les décisions dans tous les contextes de demain.

L'espace physique dans lequel les enfants vivent détermine une grande partie de leur façon d'habiter, de travailler, de se divertir, de se rencontrer, de bouger... Connaître les secrets de fabrication de nos villes, les acteurs qui s'y croisent et les questions qui s'y posent sont des enjeux de taille pour ces futurs citoyens. S'approprier son espace est indispensable pour mieux maîtriser son environnement bâti et même l'imaginer !

qui compose leur environnement direct. Et c'est cette architecture du quotidien que les enfants pourront décrypter et comprendre afin d'en saisir la valeur... et peut-être les enjeux.

Cette Journée nationale de l'architecture dans les classes vise in fine à **donner aux jeunes ni plus ni moins qu'une culture de leur environnement**, qu'il soit urbain, périurbain ou rural, pour comprendre sa fabrication et les enjeux qui s'y concentrent, remarquer l'indicible et l'ostentatoire et ainsi s'approprier les lieux. Le but est de rendre les élèves plus conscients de leur cadre de vie, leur cadre architectural, urbain et paysagé. **Et c'est essentiel car les enfants sont les citoyens et les élus de demain.**



“L'objectif de cette journée est d'apporter aux jeunes publics une compréhension précoce d'une ville pour tous, en les rendant acteurs d'une expérimentation conceptuelle et ludique.”

S'approprier son espace c'est aussi devenir plus exigeant, plus inventif et garantir sa liberté dans ses choix de vie. C'est non seulement un besoin mais aussi un droit. À la ville et à la campagne, chacun peut exiger le meilleur pour soi comme pour tous et participer à la gouvernance de son milieu.



“Avoir une culture urbaine et architecturale sera un atout indispensable aux enfants d'aujourd'hui pour prendre les décisions dans tous les contextes de demain.”

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

Inscrire l'architecture dans les cursus scolaires



L'ÉQUERRE, LE COMPAS... ET LA PÉDAGOGIE

L'architecture est la grande oubliée des programmes scolaires. À la sortie du secondaire, la plupart des élèves sont capables de citer quelques peintres illustres, compositeurs ou romanciers, dont ils ont forcément entendu les noms durant leur cursus. Mais des architectes... trop peu. Au meilleur des cas l'architecture a été évoquée au cours de quelques sorties, pendant la leçon d'arts plastiques ou d'histoire,

la cantonnant souvent à sa valeur esthétique ou à une dimension patrimoniale, mais trop rarement comme faisant partie de notre quotidien, reflet fidèle de nos choix de société.

Donner la base d'une culture architecturale commune aux enfants, et former des enseignants pour qu'ils puissent transmettre ce savoir.

Or, face au tableau, les enfants manquent d'un socle de connaissance architecturale, tandis que les enseignants sont souvent démunis face à ce sujet... Mais heureusement l'architecte vole à leur secours : lors de la Journée, le binôme enseignant-architecte alliera pédagogie et culture architecturale.

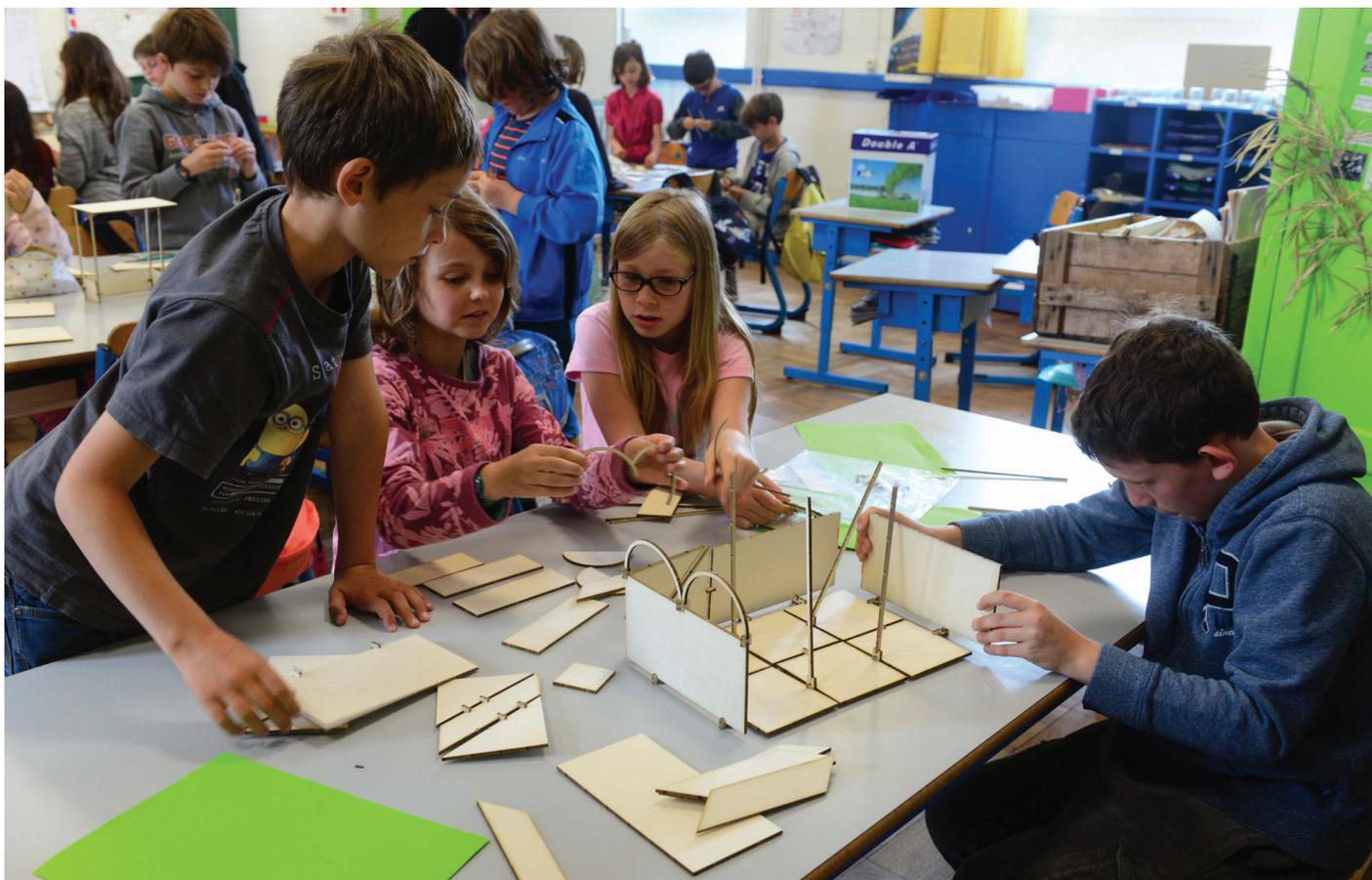


UN PRISME, UN CAP, UNE PÉNINSULE...

L'architecture se situe au carrefour de nombreux savoirs : l'histoire, la géographie, l'art, la physique, les sciences de la vie et de la terre... La Journée de l'architecture dans les classes s'appuie précisément sur une démarche pédagogique transversale, activant plusieurs matières étudiées à l'école.

Les élèves pourront ainsi mettre en œuvre des savoirs acquis dans leurs cursus dans un contexte concret. À l'heure où l'interdisciplinarité fait son entrée fracassante au collège, cette journée s'inscrit dans l'actualité et propose aux enfants une approche fondée sur le croisement des matières.

Une démarche pédagogique et une approche transversales.



JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES

La Journée mode d'emploi

La Journée s'organise autour de deux moments clés : dans un premier temps, les élèves décrypteront un site en alliant une lecture urbaine et architecturale. De cette visite découlera un second temps durant lequel ils concevront le projet d'une "petite architecture". Afin de guider l'intervention des architectes et des enseignants, deux outils pédagogiques ont été créés. Ils seront les alliés de cette drôle de journée.

PREMIÈRE MI-TEMPS

UNE LECTURE TRANSVERSALE DE L'ESPACE PUBLIC : LA CARTOGRAPHIE

Ce premier temps se déroulera autour de la **découverte in situ d'un espace public** proche de l'école des élèves. Il y a un enjeu important à ancrer la visite dans l'environnement direct des enfants. En effet, l'espace public est par essence révélateur du caractère pluriel de l'architecture. Cette lecture croisée entre édifice et espace public permet de relier

naturellement l'architecture et les matières enseignées à l'école tout en créant des liens entre des sujets qui s'ignoraient jusqu'alors.

Observer l'espace public et son cadre bâti sollicite une analyse à la fois des usages et des usagers, de la temporalité et de la matérialité des bâtiments, l'esthétique...

La **cartographie**, premier outil pédagogique créé pour la Journée, met en relation trois frises — temporelle, sensible, et citoyenne, chacune permettant une lecture croisée de l'espace public et des bâtiments qui le révèlent.

DEUXIÈME MI-TEMPS

CONCEVOIR UN PROJET ET PRODUIRE UNE MAQUETTE

À la suite de la visite, en se nourrissant de leurs observations et réflexions, les élèves auront fait émerger des manques, des envies de changements...

L'enjeu sera donc de **dégager une problématique collective et de lui donner vie par la fabrication en maquette d'une "petite architecture"** qui prendra place dans l'espace public.

Afin de faciliter et de guider la fabrication de cette maquette, un second outil pédagogique a été développé : un kit d'éléments en bois, identiques et standardisés, sera fourni à toutes les classes. À charge pour les enfants de les customiser !



Les artisans de la Journée de l'architecture dans les classes



LES ACTEURS À L'ÉCHELLE NATIONALE

- ▶ la Fédération nationale des CAUE (FN CAUE),
- ▶ le Collège des directeurs des ENSA,
- ▶ l'Association Nationale des Animateurs du Patrimoine,
- ▶ la Cité de l'architecture et du patrimoine.

La création de la Journée nationale de l'architecture dans les classes émane de la volonté du [ministère de la Culture et de la Communication](#). Ses principes s'inscrivent dans une stratégie globale et nationale : la [Stratégie nationale pour l'architecture](#). Pour assurer le bon lancement de cette première édition, il en a confié la responsabilité et l'organisation au [Réseau des maisons de l'architecture \(RMA\)](#). Avec ses 32 Maisons de l'architecture qui essaient sur tout le territoire, le Réseau des MA est un acteur incontournable de la médiation architecturale et urbaine et jouit d'une visibilité nationale pour un ensemble d'actions locales.



LES ACTEURS À L'ÉCHELLE RÉGIONALE

- ▶ le Rectorat,
- ▶ les Directions régionales des affaires culturelles des Pays de la Loire (DRAC),
- ▶ les deux Maisons de l'architecture membres du Réseau en Pays de la Loire : l'Ardepa et la Maison Régionale de l'Architecture ; et la Maison de l'architecture de l'Isère pour son expertise dans la sensibilisation des duos architectes-enseignants,
- ▶ les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE du 44, 72, 85, 49, 53),
- ▶ l'ENSA Nantes et l'ENSA Grenoble qui développe un module médiation à l'architecture,
- ▶ le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes (CROA),
- ▶ les Villes et pays d'art et d'histoire (VPAH).

Ces acteurs de l'éducation et de l'architecture sont ici réunis et fédérés par un projet partagé. De plus, le lancement de la Journée de l'architecture dans les classes est exécuté main dans la main avec l'autre grand ministère concerné, le [Ministère de l'éducation nationale](#), car culture et enseignement sont les deux pendants d'une même stratégie.

Pour orchestrer les Journées de l'architecture dans les classes, le Réseau des maisons de l'architecture a su s'entourer des acteurs les plus impliqués dans la démarche de diffusion de la culture architecturale et urbaine de France, que sont :

Le [Crédit Mutuel](#) soutient lui aussi ce projet ambitieux qui s'inscrit dans ses valeurs de développement d'actions de proximité. En alliant leurs savoir-faire et leurs convictions, l'ensemble de ces acteurs porte l'initiative de cette journée pour lui permettre d'exister dans les classes. Ainsi cette initiative participe d'une volonté plus grande de soutenir la création architecturale contemporaine en apportant aux plus jeunes des clés de lecture et de compréhension de l'architecture.

Le Réseau des Maisons de l'architecture

Acteur essentiel dans le domaine de la médiation de l'architecture française, il fédère les Maisons de l'architecture et peut collaborer à leurs actions en les soutenant financièrement et en leur offrant une visibilité nationale. Le Réseau confie aux Maisons le pilotage de missions spécifiques : groupes de réflexions, actions collectives et collaboratives. Il est également l'interlocuteur privilégié des instances publiques ou privées souhaitant s'engager pour l'architecture contemporaine, aussi bien en France qu'au-delà des frontières (les associations de Montréal et de Turin ont rejoint le Réseau) Le Réseau des maisons de l'architecture organise la première Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Président

Dominique Tessier

Contact

Chantal Fouquet

T : 01 56 58 67 08

contact@ma-lereseau.org

ma-lereseau.org

L'Ardepa

L'Ardepa développe son action auprès des professionnels, des enseignants, des scolaires, des institutions, des associations, des « amateurs éclairés » et des citoyens... Son but est de susciter dans tous ces publics, un intérêt croissant pour la constitution, la fabrication et l'évolution du cadre bâti et de l'environnement. Du projet à la réalisation, du local à l'international, de la ville à la campagne, l'Ardepa révèle toutes les dimensions de la ville et des espaces aménagés. Pour le lancement de cette Journée, l'Ardepa alliera ses forces à celles de la seconde Maison de l'architecture de la région Pays de la Loire.

lardepa.com

Maisons de l'architecture

Issues de la volonté des architectes, les 32 Maisons de l'architecture ont pour mission de développer la connaissance de l'architecture contemporaine auprès du grand public, amateurs, initiés et néophytes. À travers les débats, rencontres, expositions ou ateliers qu'elles organisent, elles participent à faire connaître le travail des architectes dans toute la France. Leur maillage serré assure un ancrage local efficace et la garantie d'un dialogue pérenne avec les usagers. Elles jouent ainsi un rôle de conseil, d'éducation des jeunes publics, de formation des architectes à la médiation, pour développer le goût du public pour l'architecture. Elles s'engagent au côté du RMA pour la mise en place sur leur territoire de la journée de l'architecture dans les classes.

ma-lereseau.org

Le Conseil national de l'Ordre des architectes et le Conseil régional des Pays de la Loire

apportent tout leur soutien à la mise en œuvre de la Journée nationale de l'architecture dans les classes qui sensibilisera le jeune public autour de la qualité du cadre de vie de chacun.

Villes et pays d'art et d'histoire

Issu d'un partenariat avec les collectivités territoriales, le label « Ville et pays d'art et d'histoire » qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui s'engagent dans une démarche active de connaissance, de conservation, de médiation, de valorisation du patrimoine et de l'architecture contemporaine, et de soutien à la qualité du cadre de vie. Le réseau compte désormais 181 Villes et pays d'art et d'histoire, et leurs animateurs sont réunis en association.

vpah.culture.fr

Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement

Les CAUE sont des organismes investis d'une mission d'intérêt public, aujourd'hui présents dans (presque) chaque département, ils assurent des missions de service public pour la promotion et le développement de la qualité architecturale, urbaine et environnementale. Ils conseillent, forment, informent et sensibilisent. L'approche pédagogique qu'ils développent est en parfaite adéquation avec les objectifs fixés pour la Journée de l'architecture dans les classes qu'ils soutiennent.

fncaue.com

Directions régionales des affaires culturelles

Depuis 1977, le ministère de la Culture est présent dans chaque région grâce aux DRAC. Elles interviennent au niveau régional en tant que services déconcentrés de l'État. Chargées de mettre en œuvre, sous l'autorité du préfet de région et des préfets de département, la politique culturelle et les priorités définies par le gouvernement, elles supportent la Journée de l'architecture dans les classes. La DRAC Pays de la Loire soutient les actions que l'Ardepa a mises en œuvre dans le cadre de cette journée.

Cité de l'architecture et du patrimoine

Les rapports entre l'architecture contemporaine et le patrimoine ont été et restent encore difficiles. De ces différences de sensibilité, la Cité entend faire une force dynamique et rejoint l'action du ministère de la Culture et de la Communication pour faire connaître le patrimoine architectural français et former à l'architecture les plus jeunes publics. La direction des publics de la Cité est tout particulièrement associée aux acteurs de cette première expérimentation.

citechailot.fr

Les 20 écoles nationales supérieures d'architecture s'associent à cette première Journée de l'architecture dans les classes.

Les partenaires privés du Réseau des maisons de l'architecture soutiennent le lancement de la première édition de la Journée nationale de l'architecture dans les classes :

La Fédération Française Tuiles et Briques

Technal

EDF collectivités

Saint-Gobain

ConstruirAcier

Parrot

Le **Crédit Mutuel**, partenaire du Réseau depuis plusieurs années, a choisi en 2016 de soutenir spécifiquement la Journée nationale de l'architecture dans les classes. L'expérimentation en Pays de la Loire a vocation à se généraliser dès 2017 sur l'ensemble du territoire. Cet objectif rencontre ceux du Crédit Mutuel qui est totalement impliqué dans l'architecture, en finançant de la plus modeste maison individuelle au plus ambitieux projet industriel. Il s'engage également dans nombre de projets qui mettent en scène les jeunes publics et en particulier les scolaires.

creditmutuel.fr

**JOURNÉE NATIONALE
DE L'ARCHITECTURE
DANS LES CLASSES**

La seconde mesure de la Stratégie nationale pour l'architecture

La Journée nationale de l'architecture dans les classes s'inscrit dans un dispositif plus large ayant pour ambition de valoriser une discipline et une pratique fondamentales pour la qualité de vie de tous : la Stratégie nationale pour l'architecture (SNA).

SENSIBILISER LES SCOLAIRES À L'ARCHITECTURE : UNE PRIORITÉ NATIONALE

En lançant en 2015 sa Stratégie nationale de l'architecture, le ministère a fait de la sensibilisation des publics scolaires à l'architecture, et plus généralement à leur cadre de vie, une priorité nationale. Elle vise à mettre en lumière le travail des professionnels de l'espace bâti par le biais de la sensibilisation du grand public. La médiation est l'une des grandes matrices de ce projet qui donne aux initiatives existantes isolées de quelques acteurs locaux ou associations une réelle unité nationale. Pour cette raison, le premier axe de cette stratégie est dédié à la sensibilisation ; placé en tête de proue d'une stratégie bottom-up, il vise à faire de chaque futur citoyen un fin connaisseur de son environnement bâti. Le premier des six axes de la stratégie (axe A) vise à « Sensibiliser et développer la connaissance de l'architecture par le grand public et l'ensemble des acteurs publics et privés de la construction ». L'accent y est mis sur les actions pédagogiques à

destination des plus jeunes, souvent oubliés d'un urbanisme qui ne leur est pas adapté : la première mesure de l'axe A étant la création des Journées nationales de l'architecture, la deuxième mesure est la mise en place d'une *Journée nationale de l'architecture dans les classes*. Et pour un lancement en grande pompe, ces deux mesures voient le jour cette même année.

QU'EST-CE QUE LA STRATÉGIE NATIONALE POUR L'ARCHITECTURE ?

En six axes et 30 mesures, la Stratégie nationale pour l'architecture a pour objectif d'insuffler un nouvel élan à l'architecture quotidienne et contemporaine, à la fois au niveau du cadre bâti et des pratiques professionnelles. Au croisement de nombreux enjeux de l'amélioration de la qualité du cadre de vie, l'architecture exerce un rôle fondamental pour penser l'évolution des espaces métropolitains et ruraux. Développée par le Ministère de la Culture et de la Communication, la Stratégie nationale de l'architecture était révélée en octobre 2015.

Elle fait suite aux rapports Feltesse-Duport et Bloche, portant respectivement sur l'enseignement supérieur et la recherche en architecture et sur la création architecturale, et tente de prévenir la probable dégradation de nos espaces construits. Suivant leurs recommandations, la stratégie se fait double et s'oriente d'une part vers les professionnels du bâtiment, d'autre part vers ceux qui vivent ces espaces. Elle propose d'un côté un meilleur encadrement des pratiques, de l'autre elle offre aux usagers de comprendre l'architecture pour augmenter leur capacité décisionnelle et leur pouvoir d'action.

Les premières traductions de ces observations ont été jusqu'ici concrétisées dans le cadre du projet de loi CAP (liberté de création, architecture et patrimoine) adoptée en juin 2016 et dont le rapporteur est Patrick Bloche. Les mesures qui en découlent visent à renforcer le rôle de l'architecte dans la production bâtie. Cette loi qui se concentre sur la profession d'architecte se devait alors d'être complétée par des mesures dirigées vers les citoyens... c'est chose faite avec la création de la Journée nationale de l'architecture dans les classes.

Les dates à retenir



Cette année la **Journée nationale de l'architecture dans les classes** aura lieu entre le **3 et le 15 novembre 2016**. Elle se déroulera en deux demi-journées, au choix de l'architecte et l'enseignant



Le duo se sera rencontré au préalable et aura été formé pendant une demi-journée de préparation en octobre en partenariat avec l'ENSA Grenoble et la Maison de l'architecture de l'Isère.



Rappelons qu'un autre dispositif voit le jour cette année et côtoie les JNAC : les **Journées nationales de l'architecture**, qui auront lieu du **14 au 16 octobre 2016**.



À NANTES

Une **restitution publique** de cette première édition aura lieu le **samedi 19 novembre 2016** à l'**ENSA de Nantes** pour présenter les maquettes et les cartographies des élèves, dans le cadre de la 3^{ème} Biennale du Réseau des maisons de l'architecture et de son forum : "Tous sensibles !".
L'exposition sera ouverte à tous jusqu'au 10 décembre.



Le **19 novembre** à l'**ENSA Nantes** :

10h Dévoilement des maquettes des enfants dans une scénographie étonnante et mobile conçue par l'agence Bl.am, un tour d'horizon surprenant de nos espaces publics revisités par les enfants. Le public présent sera invité à enrichir une fresque géante imaginée par le Crédit Mutuel avec le collectif Appelle moi Papa. Des ateliers de sérigraphie permettront de ramener chez soi un souvenir de ce temps fort.



11h30 Inauguration de l'exposition en présence de l'ensemble des partenaires institutionnels et des pilotes de la démarche.

14h30 Une expédition urbaine est proposée par l'Ardepa, intitulée "La ville récréative ?" inscriptions : lardepa@gmail.com

Des visites seront également proposées par la Maison de l'architecture des Pays de la Loire informations : contact@maisonarchi.org

L'exposition et les ateliers sont ouverts à tous jusqu'à 18h.

2016 : Une première édition menée en Pays de la Loire



LES PAYS DE LA LOIRE, TERRITOIRE PILOTE

LA DÉMARCHE CO-ÉCRITE

Le Réseau des maisons de l'architecture et l'Ardepa (Association régionale de diffusion et de promotion de l'architecture) expérimentent dès 2016 ce travail de sensibilisation des jeunes publics scolaires à l'architecture. Sur le territoire des Pays de la Loire, ce sont **90 architectes, plus de 80 classes de CM1 et CM2** qui participeront à la Journée nationale de l'architecture

dans les classes entre le 3 et le 15 novembre 2016, **soit 2125 élèves.**

Les porteurs de projet sur le territoire ont ainsi permis l'appel et l'implication des acteurs, la réunion des binômes enseignants-architectes, la rencontre des acteurs et la création d'une mallette pédagogique dédiée.

DES ACTIONS EN COURS

Architectes et enseignants se sont portés candidats pour cette démarche sollicités respectivement par le Conseil régional de l'Ordre des architectes et par le Rectorat. Chaque binôme est formé en amont des rencontres avec les élèves, courant octobre. La Journée s'organise ensuite autour de deux moments clés : la cartographie et la maquette.

DES OUTILS APPROPRIÉS

Un kit pédagogique créé spécialement pour l'occasion sera le fidèle allié et l'outil phare de cette drôle de journée. Il se compose :

- d'une **cartographie thématique et sensible in situ**, accompagnée de planches de gommettes, qui présente les caractères pluriels de l'architecture. Elle permet de guider les interventions des architectes et de livrer des clés de compréhension aux enseignants. Cette cartographie constitue le support sur lequel les enfants dressent leurs observations

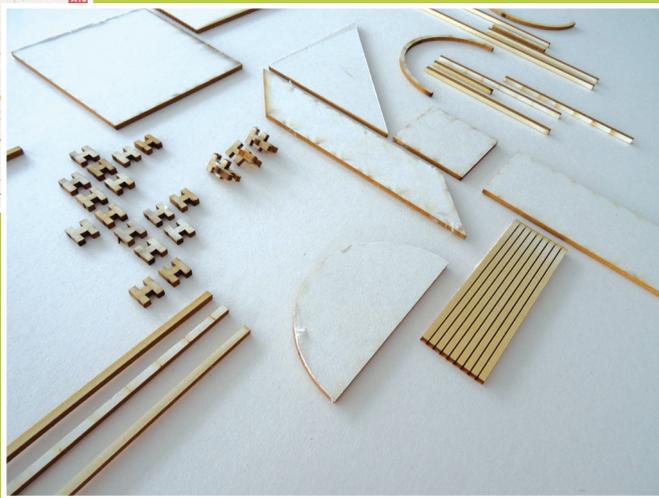
et apportent des premières notions d'interprétation. Trois frises y figurent pour une lecture croisée : une frise temporelle (histoire), une frise sensible (art) et une frise citoyenne (usages).

- et d'un **kit de montage de maquettes** composé de pièces en bois est mis à disposition pour donner vie aux intentions, aux envies et à l'imagination des enfants.



**Carte des écoles
impliquées dans le
projet.**

**L'élément en forme de H du kit
maquette permet de relier les
carrés, rectangles, arcs de cercle
pour travailler en trois dimensions.**



**Maquette réalisée par Félix,
M1 à l'ENSA Nantes.**



**Pour comprendre le déroulé
d'une journée d'atelier,
regardez la vidéo :
[http://www.lardepa.com/la-
jnac-en-clair/](http://www.lardepa.com/la-jnac-en-clair/)**



Informations presse

A H A
43 rue de lancry, Paris 10
info@aha-paris.com
09 53 99 97 81
aha-paris.com

En région Pays de la Loire
Elo A.
9 rue des Olivettes, Nantes
elodie@ncelin.com
09 80 54 26 10
elo-a.fr

Crédit photographies
Vincent Jacques

Conception du dossier de presse et coordination : A H A, aha-paris.com
Réalisation de la couverture : Gleech, gleech.me

