



Découverte d'une architecture

La maison de retraite à Saône

Nom

Prénom

Classe

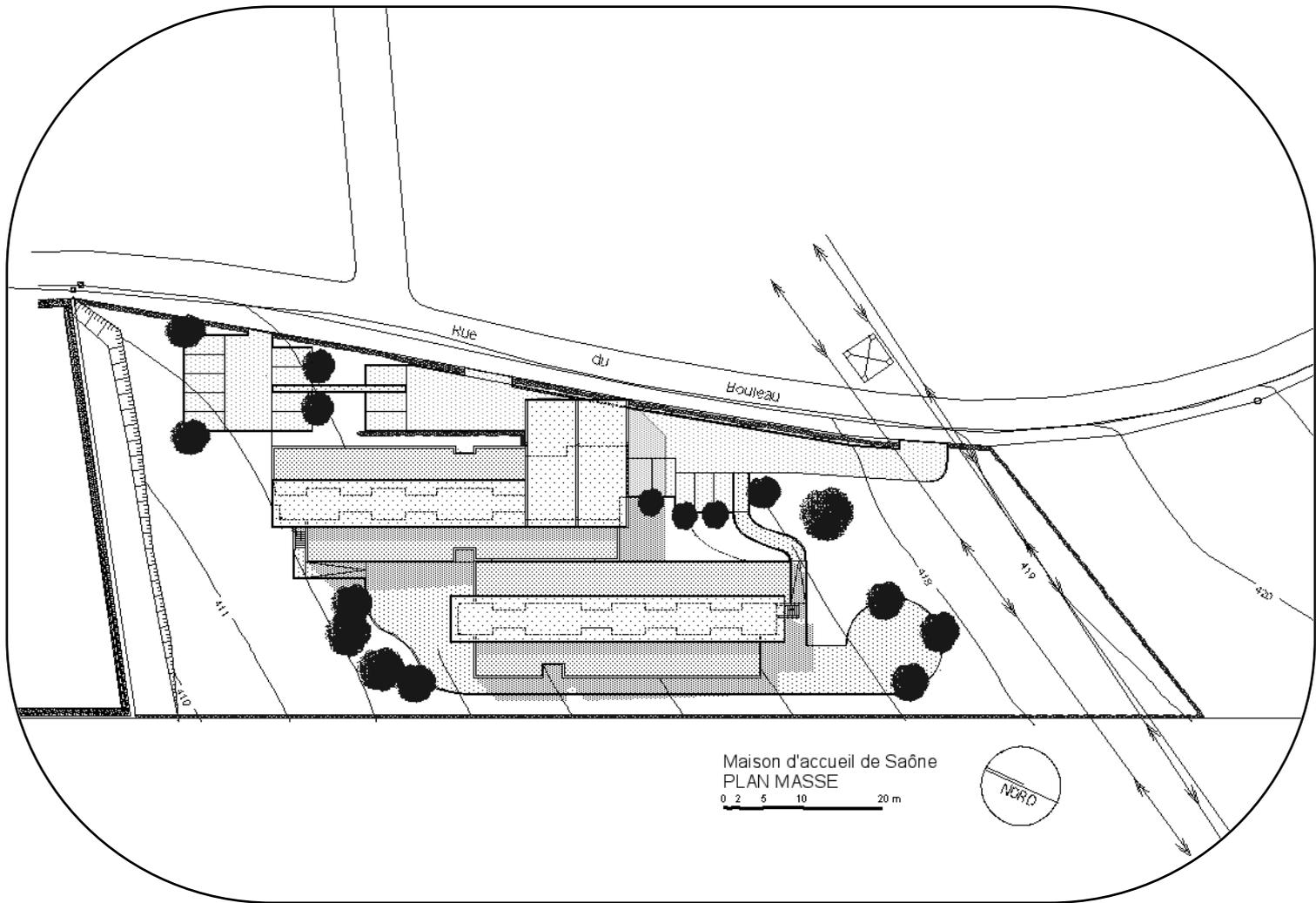
Date de la visite

Accompagnateurs

Note ici ta question à l'architecte

François Haton, architecte

2006



Maison d'accueil de Saône
PLAN MASSE

0 2 5 10 20 m



Un site

Où est construit cet équipement ?

Quand a-t-il été construit ?

S'agit-il d'une zone urbaine ou rurale ?

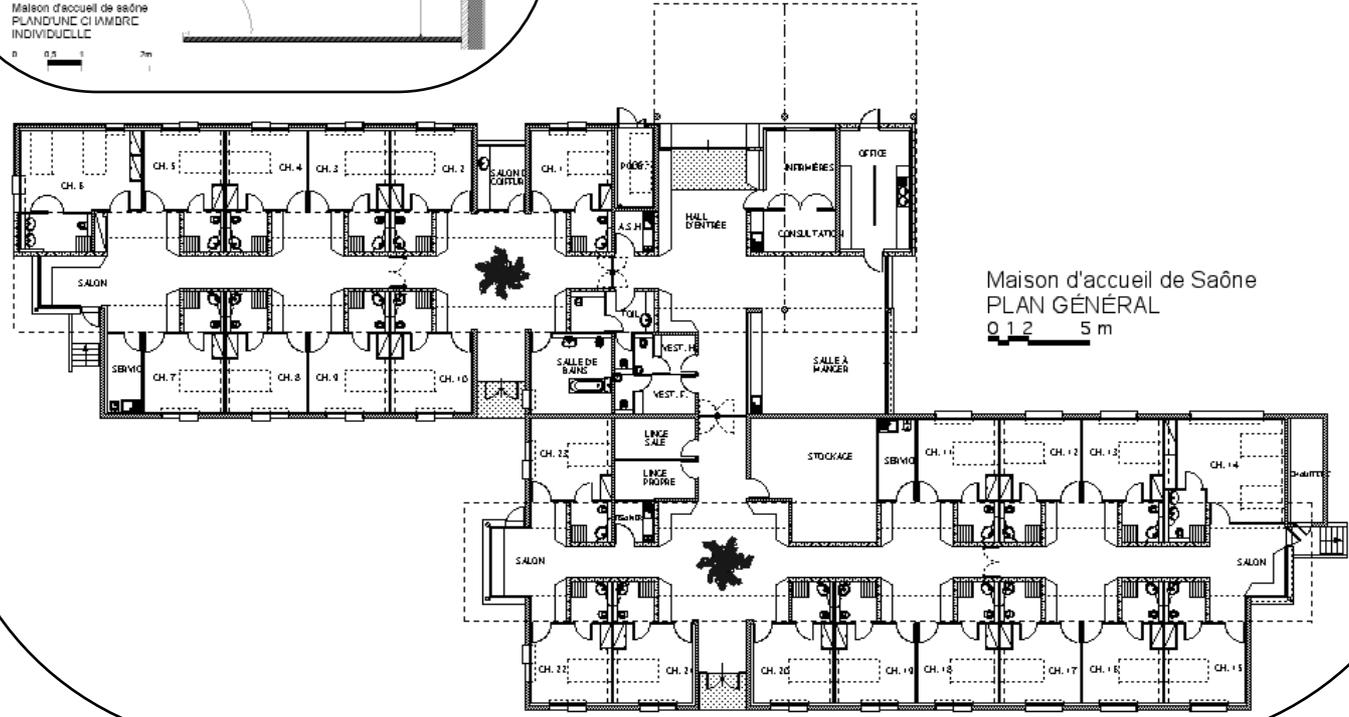
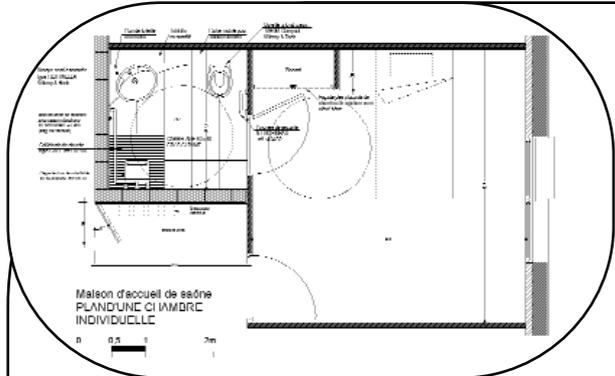
Rappelle son nom :

Rappelle son adresse :

Tu dois expliquer à un camarade son emplacement. Quels repères donnes-tu ?

Quels éléments marquent les alentours ?

Quels sont leurs liens avec la maison d'accueil ?



Un programme d'accueil

Qui a commandé cet ouvrage ? Et quel financement a-t-il dû trouver pour le réaliser ?

Qui l'a conçu ?

Le programme de construction d'une maison de retraite prend en compte des fonctions spécifiques. Lesquelles te semblent ici prioritaires ?

Établis un lien entre ces différentes fonctions et l'architecture de l'établissement.

Quels espaces permettent la rencontre des personnes en dehors des chambres ?

L'organisation des espaces te semble-t-elle arbitraire ? Si non, donne des exemples d'espaces judicieusement organisés.

Repère d'une couleur différente sur le plan, les différentes fonctions que tu identifies : se restaurer, circuler, écouter, se laver, s'aérer...



Des volumes organisés

Plusieurs bâtiments composent la maison de retraite.

Quels volumes repères-tu ? Quelles fonctions leur correspondent ?

Volume

Fonction



Comment s'articulent ces différents volumes ? Sont-ils : juxtaposés, imbriqués, superposés, collés, ... ? Fais un croquis.



Structure ou enveloppe ?

En rapprochant le corps humain de la construction complète les définitions suivants.
Dans le corps humain la structure qui nous permet de tenir debout, est le
La peau qui nous protège, a la fonction d'.....

Parmi les éléments architecturaux ci-contre, lesquels correspondent à la structure (encerle en rouge) ? À l'enveloppe (encerle en vert) ?

Poteau	Poutre	Garde-corps	Dalle	Plancher caisson	Fenêtre
Mur rideau	Pilotis	Charpente	Cloison	Mur porteur	Porte

Parmi ces éléments liste ceux qui sont présents dans le lycée :

Repère la diversité des matériaux utilisés. Nomme-les :

Quelle est la spécificité des blocs architectoniques ELCO qu'a utilisé l'architecte ?



Jeu de rythme

Observe la façade...
Comment se compose-elle ?

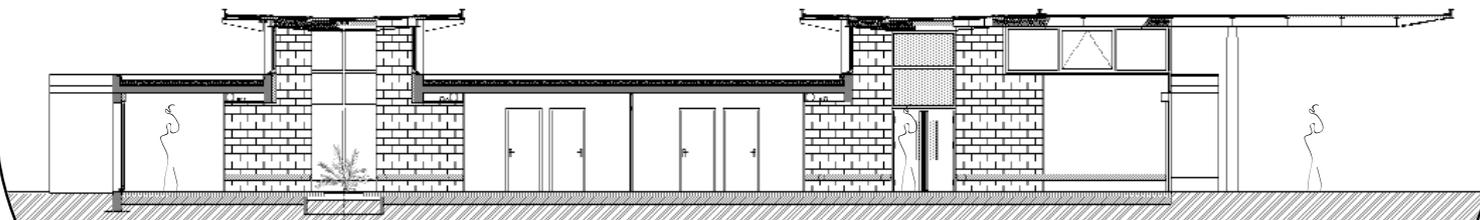
Quelles sont les alternances de pleins et de vides ?

Quelles formes géométriques la composent ?

Quels sont les éléments qui jouent avec l'ombre du soleil ?

Repère le tracé des façades. Quel est son rythme ? Régulier, alterné, aléatoire...

Fais un croquis rapide de la façade observée.



Maison d'accueil de saône
COUPE SUR ENTRÉE



La lumière comme matière

À l'intérieur du bâtiment repères-tu différents moyens d'amener la lumière naturelle ?
Lesquels ?

Que favorisent-ils ?

Selon les moments de la journée, le soleil éclaire différemment les volumes.
Ces expositions différentes présentent-elles un intérêt pour l'utilisateur ?

Pour l'utilisateur, quelles sont les possibilités de jouer avec la lumière à l'intérieur de la maison de retraite ?

Sur la coupe, à l'aide d'une flèche, identifie des entrées de lumière.



Impressions de visite

À l'aide de ces adjectifs, définis tes impressions de visite, entoure et justifie tes choix :

Souple	Rigide
Sacré	Profane
Joyeux	Triste
Vaste	Étriqué
Silencieux	Bruyant
Lumineux	Sombre
Coloré	Blanc
Chaud	Froid
Ouvert	Fermé
Doux	Brutal
Aérien	Massif
Pauvre	Riche
Ordonné	Désordonné
Contrasté	Harminieux
Fragile	Solide
Convivial	Solitaire
Calme	Agité
Simple	Compliqué
Lisse	Rugueux
Grand	Petit
Unifié	Désuni

À chaque mot sa définition

Baie

Désigne toute ouverture pratiquée dans un mur ou dans une toiture, ayant pour objet le passage ou l'éclairage des locaux (porte, fenêtre, lucarne, soupirail, ...).

Banche

Coffrage constituant le moule provisoire dans lequel on coule le béton ou le pisé. La banche est composée d'une peau coffrante qui doit résister à la pression du matériau, et d'une ossature de raidissement et de contreventement.

Béton

Matériau de construction composé de ciment, de sable, de graviers et d'eau.

Béton armé

Le béton est coulé sur une armature métallique.

Béton brut de décoffrage

Béton qui n'a reçu aucun enduit après le démontage des banches.

Brise-soleil

Écran fixe permettant de filtrer les rayons solaires, souvent utilisés pour des raisons esthétiques.

Cahier des charges

Document dans lequel l'architecte précise les matériaux, les finitions et les techniques que doit utiliser le maître d'œuvre.

Coffrage

Moule provisoire dans lequel on coule le béton pour obtenir des formes plus ou moins complexes.

Colonne

Élément de structure autonome qui transmet les forces par compression. La colonne peut être en pierre, en brique, en acier et même, maintenant, en béton.

Contreventement

Ensemble de liens qui s'opposent à la déformation d'une structure.

À chaque mot sa définition

Coupe

Représentation graphique d'une construction suivant un plan qui la traverse verticalement.

Élévation

Dessin d'architecture qui représente la vue frontale d'un édifice, dont les dimensions sont proportionnées aux dimensions réelles.

Embrasure

Vide réalisé dans un mur pour créer une ouverture qui s'évase vers l'intérieur de l'édifice.

Façade

Composition architecturale de l'extérieur d'un bâtiment. Le terme entérine désormais la distinction entre les exigences de structure et l'apparence.

Goujon

Tige de métal ou de bois servant de tenon ou de cheville pour assembler par exemple, deux banches.

Maître d'œuvre

Celui qui est chargé de la conception et des études, puis du suivi des travaux et de la coordination des corps d'état, pour le compte de son client, le maître d'ouvrage : selon le type de travaux, le maître d'œuvre peut être un architecte, un agrégé en architecture, un ingénieur, un bureau d'études ou d'ingénierie, etc.

Maître d'ouvrage

C'est le « client », personne physique ou morale, pour le compte duquel des travaux sont exécutés ; il choisit le maître d'œuvre (parfois sur concours), s'entend avec lui sur un avant-projet, puis sur un projet et sur les solutions techniques proposées, et confie au maître d'œuvre la coordination et le suivi de la réalisation des travaux, dont il assure le paiement sur situations et mémoires, ou suivant un échancier convenu.

À chaque mot sa définition

Module

Unité de longueur standardisée utilisée pour simplifier les calculs lors de la construction d'un bâtiment.

Mur rideau

Contrairement au mur porteur traditionnel construit en pierre ou en brique, l'invention moderne du mur rideau permet de distinguer les structures porteuses du parement qui les isole. Le mur rideau est un type de parement particulier, d'ordinaire en verre. Une fois rigidifié et renforcé, il est accroché à l'ossature.

Perspective isométrique

Méthode pour dessiner des édifices en trois dimensions en se basant sur le plan. Les verticales sont tracées à l'échelle et les horizontales sont projetées à 30° de l'horizontale.

Pilotis

Colonne support utilisée pour soutenir un bâtiment au-dessus du sol, caractéristique de l'architecture de Le Corbusier.

Désigne aussi un ensemble de pieux enfoncés dans le sol pour soutenir les fondations.

Plan

Représentation graphique suivant une échelle convenue et précisée d'une projection orthogonale d'une construction.

Poutrelle

Élément horizontal porteur, poutre de petite dimension.

Préfabrication

Fabrication de larges portions d'édifice dans une usine située parfois très loin du site.

Programme

Instructions écrites résumant les caractéristiques de la commande : fonctions, besoins quantitatifs et qualitatifs.

À chaque mot sa définition

Projet

Ensemble des données (plans, cahier des charges, descriptif...) d'une construction, avant qu'elle ne soit matérialisée.

Réhabilitation

Travaux d'amélioration générale, ou de mise en conformité d'un logement et d'un bâtiment avec les normes en vigueur, normes de confort électrique et sanitaire, chauffage, isolation thermique et phonique, etc.

Rénovation

Remise à neuf, restitution d'un aspect neuf. Travail consistant à remettre dans un état analogue à l'état d'origine un bâtiment ou un ouvrage dégradé par le temps, les intempéries, l'usure, etc. La rénovation ne doit pas être confondue avec la réhabilitation, qui implique surtout l'adaptation aux normes de confort et de sécurité en vigueur.

Restauration

Réfection, rénovation ou reconstruction à

l'identique d'un ouvrage ancien présentant un intérêt artistique ou historique.

Rétablissement d'un bâtiment ancien dans son état primitif (ce qui peut impliquer la démolition de parties rapportées). La surveillance et les conseils en matière de restauration incombent aux Services des Monuments Historiques.

Restructuration

Réorganisation, réaménagement.

Structure

Ossature d'une construction.

Voile

Paroi de béton coulé in situ lors du chantier.

Pour en savoir plus

Exposition

Connaître Le Corbusier, contacter le
CAUE de votre département

DVD

Architecture, n°1 à 4, aux éditions
du Moniteur

Vidéo

Faits d'architecture, n°1 à 8, CNDP,
(reportages de 13')

Audio

Maison, littérature à entendre, De
Vive Voix, 2001 (4 histoires en 57')

Pour en savoir plus

Livres

- La villa Savoye, Christine Desmoulin, aux éditions Norma, 2001, 10 euros
Corbu comme Le Corbusier, aux éditions La joie de lire, 1994, 13 euros
Architecture de bandes dessinées, aux éditions de l'I.F.A., 1985
Architecture, Van Der Meer et Sudjic Deyan, aux éditions du Seuil, 1998, 40 euros
Regards sur l'architecture, V. Girard et Y. Borel, aux éditions Sorbier, 1990, 20 euros
C'est quoi l'architecture, M. Ragon, aux éditions du Petit Point
Architecture, guide Gallimard, 2000, 8 euros
Histoire de l'architecture du XX^e, aux éditions Könemann, 1999, 7 euros
Dictionnaire de l'architecture du XX^e, J. Tietz, aux éditions Konemann, 1999
La ville dans l'art, aux éditions du Cercle d'Art, 2000
À quoi sert l'architecture ?, aux éditions Essentiels de Milan, 2001, 4 euros
L'architecture religieuse, M. Henry-Claude, L. Stefanon et Y. Zaballos, aux éditions Fragile, 1997, 12 euros
Les parfums de la ville, aux éditions Autrement Junior, 2003, 10 euros

Revue

- L'architecture, un art des techniques, TDC n°773, 1999
Les métamorphoses de la ville, TDC n°774, 1999

Contacts

Illustrations
François Haton

Document proposé par
Karine Terral
CAUE du Doubs

Conception graphique
Mylène Moisan
CAUE du Doubs

© FLC

Vivre les villes 2006

CAUE du Doubs
14 passage
Charles de Bernard
25000 BESANÇON
Tél. 03 81 82 19 22

CAUE de la Haute-Saône
2 rue des Ilottes
70000 VESOUL
Tél. 03 84 96 97 77

CAUE du Jura
19 avenue Jean Moulin
BP48
39002 LONS LE SAUNIER
Tél. 03 84 24 30 36

