

## Flaine, architectures d'une station

---

**Titre :** Flaine, architectures d'une station

---

**Description :** Dans un ensemble de ressources thématiques sur les villes de loisirs, ce dossier, abondamment illustré, retrace la création et le développement de la station de sports d'hiver de Flaine des années 1950 à nos jours. Il inscrit cette opération dans la conjoncture de l'urbanisme de l'après-guerre en France et de l'aménagement du territoire savoyard – Courchevel, la Foux d'Allos, le Parc national de la Vanoise, etc. L'historique de la station décrit les conditions économiques, politiques, sociales et culturelles de sa conception –où le rôle de la maîtrise d'ouvrage d'Éric et Sylvie Boissonnas est particulièrement central. Le dossier insiste sur les partis pris architecturaux, techniques et esthétiques, de Marcel Breuer qui marquent de 1960 à 1976 les débuts de l'opération. Il s'attache aussi à évoquer la dimension culturelle du projet (Centre Culturel de Flaine, documentaires "Portraits en altitude", festival "Les bains de musique", etc.). Il présente ensuite les principaux projets qui ont été réalisés dans la station, Flaine Forum, Flaine Front de Neige, Flaine Forêt, le Hameau de Flaine, jusqu'à sa plus récente extension en 2008 "Flaine Montsoleil" et s'interroge sur l'avenir de telles installations.

---

**Domaines artistiques :** *Arts de l'espace / Arts du quotidien / Arts visuel*

---

**Période historique :** *Primaire : XX<sup>e</sup> siècle et notre époque*  
*Collège : XX<sup>e</sup> siècle et notre époque*  
*Lycée : XX<sup>e</sup> siècle et notre époque*

---

**Thématiques :** *Primaire : architecture, habitat*  
*Collège : Arts, techniques, expressions / Arts, créations, cultures / Arts, espace, temps*  
*Lycée : I Champ anthropologique (Arts, sociétés, cultures / Arts, corps, expressions). II Champ historique et social (Arts et économie / Arts, mémoires, témoignages, engagements). III Champ scientifique et technique (Arts, contraintes, réalisations / Arts, sciences et techniques / Arts, informations, communications). IV Champ esthétique (Arts, artistes, critiques, publics / Arts, goût, esthétiques)*

---

**Tags :** acier ; agencement intérieur ; architecte ; architecture ; ascenseur incliné ; auditorium, Jean Baret ; Bauhaus ; BERU (Bureau d'études et de réalisations urbaines) ; béton ; béton bouchardé ; béton brut ; bois ; Marcel Breuer ; Pol Bury ; chantier ; chapelle ; Laurent Chappis ; chaufferie ; cheminée ; Gérard Chervaz, constructions modulaires ; couleur ; design ; Jean Dubuffet ; enseigne ; environnement ; équipements publics ; espace public ; espace piétonnier ; esthétique ; expositions ; façade ; féminisme ; financement ; fonction ; fonctionnalisme ; André Gaillard ; galerie marchande ; hôtel ; hydraulique ; infrastructures ; ingénieur ; logement ; maître d'œuvre ; maître d'ouvrage ; matériaux ; mobilier ; mobilier urbain ; lampadaire ; opération ; pierre ; plan d'urbanisme ; porte-à-faux ; Denys Pradelle ; préfabrication ; projet urbain ; remontée mécanique ; sculpture ; SEAMAG (Société d'études pour l'aménagement du Massif Arve-Giffre) ; sports d'hiver ; station de ski ; Max Stern ; technique ; téléphérique ; voirie

---

**Organisme :** Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie (CAUE74) et ses partenaires : Centre culturel de Flaine, Office du tourisme de Flaine, Centre Départemental de Documentation Pédagogique (CDDP74), DRAC Rhône-Alpes

---

**Page d'accueil :** <http://fncaue.fr/pedagogie/>

---

**Url :** <http://fncaue.fr/IMG/pdf/ArchiStationFlaine.pdf>

---

**Page d'accueil**

---

**Format :** Acrobat (pdf)

---

**Ville :** Flaine (74)

---