

Voir & comprendre l'architecture

■ DATE

18, 19, 20 septembre
et 16, 17 et 18 octobre 2019

■ DESCRIPTIF

La formation vise à transmettre une culture architecturale en proposant une initiation aux principes de base de la conception architecturale.

La diversité et la complémentarité des profils des intervenants offrent un aperçu des différentes facettes de la profession d'architecte et de la richesse de cette discipline.

■ PUBLIC

La formation s'adresse à des non-architectes : personnels administratifs et techniques de structures liées à l'architecture et à l'urbanisme, agents des collectivités, urbanistes, assistants à la maîtrise d'ouvrage, personnels de bureaux d'études, animateurs de la concertation, personnels des CAUE, guides du patrimoine...

■ OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Acquérir les bases d'une histoire de l'architecture : évolutions et références
- Comprendre les composants et aspects de l'architecture : lumière, espace, volume, structure.
- Savoir analyser, comprendre et appréhender la qualité architecturale.

■ DURÉE

6 jours

■ TARIFS

1500 €

■ LIEUX

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville (ENSAPB),
60, boulevard de la Villette
75019 Paris

■ PLAN DE LA FORMATION

Session 1

Notions d'architecture

Session 2

Élaboration et analyse du projet

■ VOS CONTACTS

Annie Boyer

architecte – CAUE 78,
annie.boyer@caue78.com

Solène Mourey

architecte – CAUE 75,
solene.mourey@caue75.fr

■ INSCRIPTION

Armelle Erdogan

CAUE d'Île-de-France,
contact@caue-idf.fr
01 48 87 71 76

DATE

18, 19 et 20 septembre 2019

Tout au long de la formation, une petite histoire de l'architecture et de la construction, en lien avec les visites et temps théoriques, vient éclairer ces enseignements.

DESRIPTIF

La première session propose une introduction à l'architecture au travers d'une approche théorique, d'une démarche sensible et de la découverte d'un lieu d'enseignement de cette discipline. La compréhension de l'architecture passe par l'identification d'éléments fondamentaux : la lumière, le mur, le pilier, l'ouverture, l'espace, le volume... Ces éléments seront décryptés par l'étude de grandes références de la modernité, la manipulation et la visite architecturale. Cette initiation aux concepts de création architecturale est complétée par une approche pratique, de découverte des outils de représentation et de principes de structure.

PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 3

9H30 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Introduction à l'architecture et à sa pratique
Intervenant: Guy Desgrandchamps, architecte
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : antiquité
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Visite commentée de l'ENSA Paris-Belleville
Intervenants: équipe pédagogique de la formation et membre de l'ENSA Paris-Belleville

JOURNÉE 2

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Grandes références de la modernité
Intervenante: Sophie Paviol, architecte, docteur en histoire de l'art de l'EHESS et enseignante à l'ENSA Grenoble
2. Exercice pratique de l'intention à l'espace
Intervenante: Sophie Paviol, architecte, docteur en histoire de l'art de l'EHESS et enseignante à l'ENSA Grenoble
3. Promenade urbaine dans le 16^e arr. de Paris et visite architecturale commentée de la Villa La Roche
Intervenants: Solène Mourey, architecte CAUE 75 et conférencier de la Fondation Le Corbusier

JOURNÉE 3

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Les outils de la représentation de l'architecture
Intervenant: Jacques-Jonas Ziegler, architecte et enseignant – ENSA Marne-la-Vallée (sous réserve)
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : architecture romane et gothique
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Structure et architecture
Intervenant: Ludovik Bost, architecte, sculpteur et enseignant – ENSAPB
4. Aperçu de l'atelier maquette et bois de l'ENSAPB
Intervenant: Ludovik Bost, architecte, sculpteur et enseignant – ENSAPB

■ DATE

16, 17 et 18 octobre 2019

■ DESCRIPTIF

La seconde session axe ses enseignements sur la compréhension des intentions architecturales et des logiques de projet, pour développer un regard aigüé sur la conception et la réalisation d'opérations. Des clés de lecture et d'analyse des projets sont proposées pour mieux décrire l'architecture et ses points de qualité tant sur des documents graphiques que sur des réalisations construites. Cette acquisition de connaissances et méthodes est permise au travers d'enseignements en salle, de visites d'opérations contemporaines et d'exercices d'analyse.

À l'image de la précédente session, l'histoire de l'architecture et de la construction émaille la formation et s'enrichit d'époques complémentaires.

■ PLAN DE LA SESSION

JOURNÉE 4

9H30 À 17H30

DOMAINE DE
SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

1. Introduction à l'histoire de l'architecture : Renaissance française
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
2. Visite commentée du château de Saint-Germain-en-Laye
Intervenant: Conférencier(ère) du Domaine
3. Les orientations ou choix architecturaux
Intervenant: Éric Lapierre, architecte et enseignant – ENSA Marne-la-Vallée

JOURNÉE 5

9H00 À 17H30

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. La qualité architecturale du logement
Intervenant: équipe pédagogique CAUE
2. Introduction à l'histoire de l'architecture : architecture en France au XIX^e siècle
Intervenant: Bertrand Lemoine, architecte, ingénieur et historien
3. Promenade urbaine : lecture de l'architecture de verre et de fer à Paris
Intervenants: Jean-Michel Payet, architecte et directeur – CAUE 93, Stéphanie Renault, architecte – CAUE 93

JOURNÉE 6

9H00 À 17H00

ENSA PARIS-BELLEVILLE

1. Histoire et évolution de l'appartement
Intervenant: Jacques Hesters, architecte et enseignant
2. Visite de références : architectures de l'habitat
Intervenant: Jacques Hesters, architecte et enseignant
3. La qualité architecturale du logement : exercice pratique
Intervenant: équipe pédagogique CAUE



DOMAINE NATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE © CAUE 75

Bulletin d'inscription

■ ADRESSE OU RETOURNER LE BULLETIN

Les CAUE d'Île-de-France
7, rue Agrippa d'Aubigné
75004 PARIS

■ CONTACT ADMINISTRATIF

Armelle Erdogan
contact@caue-idf.fr
01 48 87 71 76

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION ARCHITECTURES DE L'HABITAT

CYCLE COMPLET

POUR LA SOMME DE 1 250 € TTC

ou

SESSION Réhabilitation

pour la somme de 500 € TTC

SESSION Construction neuve

pour la somme de 750 € TTC

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION ARCHITECTURES FRANCILIENNES

CYCLE COMPLET

POUR LA SOMME DE 2 500 € TTC

ou SESSION 1 Connaître l'architecture

pour la somme de 1 500 € TTC

SESSION 2 Apprécier l'architecture

pour la somme de 1 000 € TTC

■ JE M'INSCRIS À LA FORMATION VOIR ET COMPRENDRE L'ARCHITECTURE

pour la somme de 1 500 € TTC

■ IDENTITÉ STAGIAIRE

• Nom

• Prénom

• Fonction

• Téléphone

• Email

■ COLLECTIVITÉ / STRUCTURE

• Nom

• Adresse

• Nom du responsable formation

• Prénom du responsable formation

• Téléphone

• Email

• À réception de la facture,
je m'engage à régler à l'Union régionale des CAUE d'Île-de-France la somme de :

_____ €

• Fait à

• Signature et cachet

• Le



Les
c|a.u.e
d'Île-de-France

Les Conseils d'Architecture
d'Urbanisme
et de l'Environnement
d'Île-de-France

contact@caue-idf.fr

www.caue-idf.fr

