

Lieu de la formation :
CAUE de l'Aude
Maison de l'Architecture
et de l'Environnement
28 Avenue Claude Bernard
11000 Carcassonne

Intervenants:
Photographe :
Claudio Isgro

Durée de la formation :
3 jours

Participation aux frais :
255 euros les 3 jours
consécutifs repas de
midi compris. Une liste
d'hébergements sera
fournie aux inscrits sur
demande.

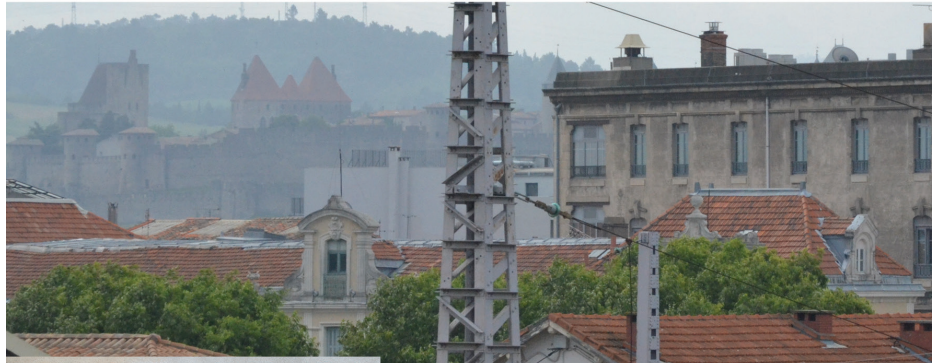
**Inscriptions et
renseignements :**

CAUE 11
Ranza Patricia
04 68 11 56 20

CAUE 32
Dominique VIDAL GOTTI
05 62 05 01 57

**Les rencontres
commencent à 10h du
matin jusqu'à 18h.
Pose entre 13h et 14h**

La photographie d'Architecture et du Paysage Urbain



Formation « Photographier l'architecture et le paysage urbain », thème : Les traces du temps ©CAUE | J. 2014

Programme

Cette formation est dédiée à la photographie d'architecture et au paysage urbain. Elle s'adresse aux personnes souhaitant améliorer leur pratique de la photographie d'Architecture, utilisant un appareil photo numérique et ayant acquis les bases de la photographie numérique.

Le stage propose de donner les instruments pratiques, interprétatifs et artistiques pour composer un portfolio qui soit le regard de celui qui photographie s'éloignant des stéréotypes visuels. Faire la distinction entre faire des photographies et faire de la Photographie.

Analyser la relation entre photographe et architecte, d'un côté l'œil du photographe qui révèle quelque chose de nouveau à l'architecte, de l'autre l'architecte guide le photographe dans l'espace interprété.



CAUE 32

93 route de Pessan

32000 AUCH

Tél.: 05 62 05 75 34

N° Centre de formation : 73.32.000.23.32

N°SIRET. 317 856 326 000 36



1ère journée :

Matin

Bref historique de la technique photographique et du langage de ce médium.

Nous analyserons le travail académique de grands photographes professionnels en le mettant en relation à la recherche photographique et aux expérimentations de certains artistes contemporains. Un autre aspect que nous prendrons en considération sera la lecture de certaines images publicitaires pour cerner et croiser divers aspects de la communication, de la représentation et de la recherche émotive.

Analyse de certains aspects techniques : distance focale, profondeur de champ, perspective, lumière et exposition, température couleur.



Après midi

Connaissance des motivations et attentes de chacun des participants.

Exercice pratique et début de l'élaboration d'un projet personnel à réaliser pendant le stage.

Photographie en extérieur, choix de la composition, lumière, rapport entre espace naturel et urbain.

Travail académique ou émotif ?

Représentation ou recherche ?

Faire des photos ou de la Photographie ?

Retour au CAUE

Discussion et lecture des photographies que chacun aura réalisées pour déterminer et mieux comprendre le travail à poursuivre le jour suivant.

2ème journée :

Matin

Prises de vues : continuation du travail initié la veille.

Confrontation sur les doutes, incertitudes. Réfléchir, regarder avant de prendre les photos.

Retour au CAUE

Après midi

Analyse et lecture approfondie des images de chaque participant en relation au projet personnel et organisation du travail de la journée suivante.

Introduction au travail de post-production.

Analyse et lecture de certains grands photographes historiques et contemporains.



3ème journée :

Matin

Prises de vues : finalisation du projet personnel.

Retour au CAUE

Après midi

Analyse et lecture approfondie de chaque participant en relation au projet personnel et construction d'un portfolio.

Analyse de la cohérence.

Aspect technique, lumière et contraste.

Présentation du travail : tirages, formats, supports.

Confrontation avec tous les participants sur les résultats et l'expérience vécue

