

## FICHE FORMATION

### TITRE :

## Le cinéma, l'architecture et l'urbanisme

*Sensibilisation au cinéma, à la médiation et à l'organisation de projections de films*

Ref : 21FNC.2

Formation du PQB1

Ouverte aux CAUE et URCAUE  
Adhérents et non-adhérents



**Session** : deux journées consécutives

**Date** : 15 et 16 avril 2021

**Horaires** : 9h00 > 12h30 puis 13h30 > 17h00.

**Lieu** : A définir

### Présentation

Cette formation doit permettre aux participants de disposer de connaissances et d'outils pour développer une médiation auprès du public sur l'architecture et l'urbanisme à travers le cinéma.

### Objectifs

Découvrir des films sur l'architecture, le paysage et l'urbanisme  
Obtenir une méthodologie et des ressources pour mettre en place une projection publique et des animations

### Public visé

Professionnels des CAUE et URCAUE

### Programme – déroulement

#### Premier jour

Cinéma et architecture

**9h – 12h30** : l'architecture vue par les cinéastes  
Panorama de films qui montrent des bâtiments d'architectes ou qui font référence à des courants architecturaux. Présentation de films qui abordent le paysage, l'environnement et l'urbanisme.

**12h30 – 13h30** : Pause déjeuner

**13h30 – 17h** : Cinéma documentaire et architecture  
Quand le documentaire échappe au formatage télévisuel, ce genre permet de nombreuses innovations formelles : découverte d'une sélection de films sur l'architecture démontrant de la diversité des écritures.

#### Deuxième jour

Mettre en place une médiation

**9h – 12h30** : Programmer des films et mettre en place une projection  
Mode d'emploi pour organiser une projection publique non commerciale : s'acquitter des droits, contacter les ayants-droits, connaître les catalogues de films et les ressources utiles à la programmation. Penser l'accompagnement de la séance.

**12h30 – 13h30** : Pause déjeuner

**13h30 – 17h** : Mettre en place des animations autour du cinéma et de l'architecture  
L'intervenant animera une discussion pour faire émerger des idées d'animations autour du cinéma et de l'architecture : projections-débats, programmation de courts-métrages, conférences, ateliers de sensibilisation ou de pratique. Focus sur une idée d'animation originale : les visites immobilières.

## Intervenant

Jean-Yves de Lépinay  
Président d'Images en bibliothèques, enseignant à la Sorbonne Nouvelle et conseiller artistique du festival Close-Up, consacré à la ville et à l'architecture au cinéma.



## Méthodologie :

Panorama de films appuyé d'extraits. Alternance de temps de présentation et de discussion. Une documentation sera remise aux participants de la formation.

## Documentation

Remise au cours de la formation

## Modalités d'inscription

En ligne uniquement le site internet de la FNCAUE <http://www.fncaue.com/formations-professionnelles/le-cinema-larchitecture-et-urbanisme-2021/>

## Coûts et modalités de remboursement des frais annexes

Formation gratuite et inscrite au Plan qualifié de branche des CAUE volet 1. Les frais pédagogiques sont pris en charge par l'OPCO cohésion sociale Unifomation. Pour le remboursement des frais annexes (transport, repas et hébergement), les demandes doivent être adressées par les stagiaires à : Unifomation l'opco Cohésion sociale, département Ressources (Binôme SPP HLS). 43, boulevard Diderot, 75012 Paris. Ce remboursement n'est pas systématique et dépend des budgets restants.



## Contacts

Gestion administrative  
Béatrice DAMAS – Assistante de direction - 01 43 22 07 82 - [Beatrice.damas@fncaue.fr](mailto:Beatrice.damas@fncaue.fr)  
Contact OPCO : Yvette Rémy : [yremy@unifomation.fr](mailto:yremy@unifomation.fr)