

FORMATION « LA VILLE EN JEUX » - FNCAUE

LES JEUX PEDAGOGIQUES : COMMENT LES UTILISER AU MIEUX ET ADAPTER DES JEUX EXISTANTS

LES 12/13 MARS 2020 A PARIS



> PUBLIC

Cette formation de 2 jours s'adresse aux CAUE désireux d'utiliser un jeu pédagogique sur la ville, l'architecture, le paysage pour sensibiliser, ou souhaitant adapter un jeu existant à ses thématiques.

> CONTEXTE

Parmi les outils de sensibilisation, les jeux pédagogiques s'imposent aujourd'hui comme de formidables instruments pour manipuler le réel et le rendre plus compréhensible. Ils sont conçus pour permettre l'apprentissage de différents publics et de toutes les tranches d'âge. La conception d'un jeu pédagogique appelle un questionnement, un processus spécifique et des compétences particulières. Les CAUE sont utilisateurs et parfois aussi créateurs de jeu (très rares sont ceux qui en éditent). Professionnaliser encore plus l'appropriation de cet outil et découvrir le potentiel de toute la diversité des jeux, est apparu comme un enjeu.

> OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Prendre connaissance de la richesse des jeux pédagogiques et tester une sélection d'entre eux
- Apprendre à les utiliser au mieux dans le cadre d'une action de sensibilisation pour enfants et adultes (dont élus)
- Avoir des repères méthodologiques pour s'inspirer d'un jeu existant et l'adapter à une autre thématique, ou un autre territoire.
- Repérer les ressources (documents, sites internet et structures) utiles à l'adaptation de jeux pédagogiques

> PRINCIPE

La formation alterne des apports théoriques et méthodologiques sur l'utilisation des jeux, sur leur développement (gamification, mécaniques, publics) avec des moments de travail en groupe (test et analyse de jeux, prototypage d'adaptation d'un jeu).

Nombre de participants : 20 PERSONNES MAX

> PROGRAMME

J1 : DECOUVERTE DES JEUX PEDAGOGIQUES

Contextes d'utilisation et des techniques d'animation adaptées aux différents publics

9h – 12h30

Présentation du programme des deux jours et présentation du projet « La ville en jeux »

Découverte / tests de jeux pédagogiques

Définition du jeu selon Gilles Brougère / Jeu pédagogique et jeu ludique : différences et définitions

13h30 – 17h30

Travaux pratiques : Étude de jeux pédagogiques

Apport théorique et discussions : publics, contextes et techniques d'animation

Atelier de création d'un concept de jeu

J2 : DEFINITION D'UN PROJET D'ADAPTATION D'UN JEU PEDAGOGIQUE EXISTANT

Travail sur les mécaniques de jeux, les étapes méthodologiques, les ressources utiles, le prototypage.

9h – 12h30

Présentation de la journée

Jeu collectif sur la méthodologie de création/adaptation d'un jeu

Utiliser, adapter, créer un jeu – intérêts d'adapter un jeu existant et niveaux d'adaptation

Projet d'adaptation d'un jeu existant

13h30 – 16h30

Suite des projets d'adaptation

Présentation des projets au reste du groupe

Ressources pour les concepteurs de jeux : site « La ville en jeux » et outils à disposition

Solutions pour la fabrication d'un jeu : auto-fabrication, imprimeur, fabricant de jeux de société

Conclusion et bilan

> INTERVENANTS

La *Compagnie des rêves urbains* est une association de médiation de l'architecture et de l'urbanisme basée à Marseille, créée il y a 15 ans. Constituée d'architectes et urbanistes spécialisés en médiation, elle met en place des actions pédagogiques et de concertation auprès d'un large public : enfants, adultes, professionnels. Depuis 2018, elle porte le projet LA VILLE EN JEUX, qui référence et fait la promotion des jeux pédagogiques urbains français.

Playtime, est une coopérative d'indépendants spécialisée dans la conception de jeux et d'outils pédagogiques, le conseil en ludification de contenu, la gestion de projets ludiques et l'organisation de formations à la création de jeux, accompagne la Compagnie des rêves urbains dans le projet LA VILLE EN JEUX.

